

THOMAS MERTON

**LA MONTAÑA
DE LOS SIETE CÍRCULOS**

**HORIZON
COLECCION**

EDITORIAL SUDAMERICANA

La presente obra, publicada en Nueva York en 1948, se colocó a la cabeza de los éxitos editoriales del año con la venta de sus dos millones de ejemplares. No es precisamente una novela, sino la historia de una vida: la del autor. Vida intensa en el mundo hasta los veintiséis años, en que se recluye en el monasterio trapense norteamericano de Gethsemaní, Kentucky.

Hijo de inglés y norteamericana, nacido en la Francia de 1915, en plena guerra europea, su alma no conoce la paz en el mundo. Y en este libro, denso de espiritualidad —con páginas que recuerdan las *Confesiones* de San Agustín—, describe toda su vida, sin excluir los días que pasa en el interior del monasterio.

El estilo del autor es siempre claro, a pesar de su extensa gama literaria. Su prosa relampaguea con destellos de humor, sentido afecto familiar, descripciones de experiencias místicas... Artista completo —pues es también poeta—, se muestra feliz en las descripciones del mundo físico y del mundo espiritual. En su obra y su vida, como se ha dicho de Rembrandt, hay luz y sombra. Pero, con aparente paradoja, él ve la luz en su retiro claustral, y vió la sombra en las babeles *luminosas* de Londres y Nueva York.

LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS

COLECCIÓN HORIZONTE

EX PARTE ORDINIS

Nilil Obstat

Padre M. Gabriel O'Connell, O. C. S. O.

Padre M. Anthony Chassagne, O. C. S. O.

Imprimi Potest

Padre M. Frederic Dunne, O. C. S. O.
(Abate de Ntra. Sra. de Gethsemaní)

Nilil Obstat

John M. A. Fearn, S. T. D.
(Censor Librorum)

Imprimatur

† Francis Cardenal Spellmann
(Arzobispo de Nueva York)

Con censura de la Orden Cisterciense

Fr. Ma. Fructuoso Martín O. C. S. O.
Cóbrecas (Santander, España), 15 de mayo de 1950

Puede imprimirse:

† Antonio Rocca
(Obispo de Augusta, Vicario General)

Buenos Aires, 26 de mayo de 1950
Año del Libertador General San Martín

THOMAS MERTON

LA MONTAÑA
DE LOS
SIETE CÍRCULOS

Traducción de
AQUILINO TUR

EDITORIAL SUDAMERICANA
BUENOS AIRES

Distribución para España
E. D. H. A. S. A.
Casanova, 115 - Barcelona

PRIMERA EDICIÓN
Publicada en mayo de 1950

SEGUNDA EDICIÓN
Publicada en marzo de 1951

IMPRESO EN LA ARGENTINA
*Queda hecho el depósito que pre-
viene la ley. Copyright 1951, Editio-
rial Sudamericana Sociedad Anónima,
calle Alsina 500, Buenos Aires.*

TÍTULO DEL ORIGINAL EN INGLÉS:
"THE SEVEN STOREY MOUNTAIN"

ÍNDICE

PARTE PRIMERA

- 1.— El juego del rescate 9
- 2.— Nuestra Señora de los Museos 49
- 3.— Lo horripilante del infierno 106
- 4.— Los niños en el mercado 200

PARTE SEGUNDA

- 1.— Con un gran precio 255
- 2.— Las aguas de contradicción 341

PARTE TERCERA

- 1.— El Norte magnético 389
- 2.— El verdadero Norte 450
- 3.— El volcán dormido 506
- 4.— El dulce sabor de la libertad 559

EPÍLOGO

- Meditatio pauperis in solitudine* 611

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA
VEINTISIETE DE MARZO DEL AÑO MIL
NOVECIENTOS CINCUENTA Y UNO EN
LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA COM-
PAÑÍA IMPRESORA ARGENTINA, S. A.,
CALLE ALSINA 2049 - BUENOS AIRES.

COLECCIÓN HORIZONTE

L. O'FLAHERTY: *El alucinado*. J. GREEN: *Adriana Mesurat*. PÍO BAROJA: *Laura o la soledad sin remedio*. M. WEBB: *Siete para un secreto*. W. FAULKNER: *Las palmeras salvajes*. M. KENNEDY: *La niña constante*. R. WRIGHT: *Sangre negra*. E. CALDWELL: *El camino del tabaco*. N. FEDOROVA: *La familia*. T. HARDY: *El alcalde de Casterbridge*. W. SOMERSET MAUGHAM: *La otra comedia*. R. LLEWELLYN: *Cuán verde era mi valle*. L. BROMFIELD: *Llegaron las lluvias*. LIN YUTANG: *Una hoja en la tormenta*. F. KOERMENDI: *La aventura de Budapest*. J. STEINBECK: *La luna se ha puesto*. T. MANN: *Las cabezas trocadas*. FRANZ WERFEL: *Estafa de cielo*. J. STEINBECK: *La fuerza bruta*. V. WOOLF: *Orlando*. A. HUXLEY: *Con los esclavos en la noria*. L. BROMFIELD: *La corriente impetuosa*. A. MALRAUX: *La condición humana*. V. BAUM: *Marion*. E. MALLEA: *Las águilas*. E. FERBER: *¡Así de grande!*. L. BROMFIELD: *La señora Parkington*. M. WEBB: *Ponzoña mortal*. O. E. ROLVAAG: *Gigantes en la tierra*. V. BAUM: *El bosque que llora*. A. HUXLEY: *Contrapunto*. V. WOOLF: *La señora Dalloway*. M. KENNEDY: *El tonto de la familia*. R. LLEWELLYN: *Un desolado corazón*. F. MAURIAC: *El nudo de víboras*. E. BRONTE: *Cumbres borrascosas*. M. FLAVIN: *Jornada en las sombras*. L. BESOUCHET: *Condición de mujer*. E. HEMINGWAY: *Tener y no tener*. S. ANDERSON: *Más allá del deseo*. K. BUTLER HATHAWAY: *El pequeño cerrajero*. J. STUART: *Toque de queda*. A. HUXLEY: *El tiempo debe detenerse*. TAN YUN: *Una llamarada en la roca*. J. DOS PASSOS: *El Número Uno*. L. SMITH: *Extraño fruto*. K. CAPEK: *Derrumbe en la mina*. M. KENNEDY: *El toque de Midas*. J. MALAQUAIS: *Los javaneses*. V. WOOLF: *Al faro*. E. WAUGH: *... ¡Más banderas!*. J. B. PRIESTLEY: *El callejón del ángel*. J. DOS PASSOS: *Hombre joven a la ventura*. S. JAMESON: *El diario de Mary Hervey Russell*. E. WAUGH: *Primicia*. LIN TAIYI: *Marea de guerra*. M. WEBB: *Vuelta a la tierra*. J. L. BORY: *Mi pueblo en la hora alemana*. E. WAUGH: *Retorno a Briedeshead*. S. DE MADARIAGA: *La jirafa sagrada*. P. MAROIS: *De qué amor herido*. H. HESSE: *Narciso y Goldmundo*. L. BEMELMANS: *Hotel Splendide*. M. FLAVIN: *El hechizado*. S. JAMESON: *El incendio*. G. ARCINIEGAS: *En medio del camino de la vida*. LIN YUTANG: *La familia del barrio chino*. C. RICHER: *Ti-Coyo y su tiburón*. J. GALSWORTHY: *En litigio*. J. GALSWORTHY: *Se alquila*. E. MANNIN: *Capitán Luz de Luna*. M. KENNEDY: *Juntos y separados*. T. MERTON: *La montaña de los siete círculos*. L. DURRELL: *Cefalú*. E. MANNIN: *Linda Shaw*. F. KOERMENDI: *Los pecadores*.

104

104-