



La
montaña
de los
siete círculos

Thomas Merton

narrativaS contemporáneaS

edhasa

Publicada por vez primera en 1948 en la ciudad de Nueva York con un éxito extraordinario de crítica, y una venta en ese año de dos millones de ejemplares, LA MONTAÑA DE LOS SIETE CIRCULOS no es tanto una novela como un autorretrato novelado, o mejor una autobiografía espiritual que cuenta la compleja vida mundana del autor hasta sus veintisiete años, cuando decidió recluirse en el monasterio trapense norteamericano de Getsemani, Kentucky. Hijo de un inglés y de una norteamericana, Merton nació en Francia durante la primera guerra mundial y buscó en vano a lo largo de los años la posibilidad de una vida auténtica y pacífica en el mundo. En la historia que cuenta él mismo, hay afecto, inteligencia, humor y poesía, con luces y sombras alternadas; pero la luz aparece en el retiro claustral y la sombra en las babeles luminosas de Londres y Nueva York.

Thomas Merton (1915-1969) se educó en Cambridge y en Columbia, y en 1941 ingresó en la orden trapense. Publicó, entre otras obras, varios libros de poesía y una serie de volúmenes con temas religiosos —donde se oyen a menudo las voces de San Agustín, William Blake y el budismo mahayana—, pero que también estudian y discuten problemas actuales de filosofía y la profunda crisis del mundo contemporáneo: *Semillas de contemplación* (1949), *Los hombres no son islas* (1955), *La vida silenciosa* (1956), *Místicos y Maestros Zen* (1969).

Thomas Norton

**La montaña
de los
siete círculos**

siete círculos

edhos

Thomas Merton

**La montaña
de los
siete círculos**

edhasa

Titulo del original en inglés:
THE SEVEN STOREY MOUNTAIN
Traducción de Aquilino Tur
Diseño de la portada: Julio Vivas

© 1950 Editorial Sudamericana, S. A.
Humberto I, 545, Buenos Aires

© 1981 Editora y Distribuidora
Hispano Americana, S. A. (EDHASA)
Diagonal, 519-521, Barcelona - 29
Telfs. 239 51 04 / 05

IMPRESO EN ESPAÑA

Depósito legal: B. 9.942 - 1981
ISBN: 84-350-0320-5

ÍNDICE

PARTE PRIMERA

- 1.— El juego del rescate 9
- 2.— Nuestra Señora de los Museos 49
- 3.— Lo horripilante del infierno 106
- 4.— Los niños en el mercado 200

PARTE SEGUNDA

- 1.— Con un gran precio 255
- 2.— Las aguas de contradicción 341

PARTE TERCERA

- 1.— El Norte magnético 389
- 2.— El verdadero Norte 450
- 3.— El volcán dormido 506
- 4.— El dulce sabor de la libertad 559

EPÍLOGO

- Meditatio pauperis in solitudine* 611

Esta edición de La montaña de los siete círculos
de Thomas Merton
se terminó de imprimir
el día 25 de marzo de 1981
en los talleres gráficos de
Romanyà/Valls,
Verdaguer, 1, Capellades
(Barcelona)

narrativaS *contemporáneaS*

BARTH, JOHN	El fin del camino
BIOY CASARES, ADOLFO	Plan de evasión
BURGESS, ANTHONY	Jesucristo y el juego del Amor
CORTAZAR, JULIO	Libro de Manuel Rayuela 62. Modelo para armar
DE BEAUVOIR, SIMONE	La fuerza de las cosas La invitada La plenitud de la vida Memorias de una joven formal
DURRELL, LAWRENCE	Justine Clea Balthazar Mountolive Cefalú
GRAVES, ROBERT	La hija de Homero
HESSE, HERMANN	Narciso y Goldmundo Pequeñas alegrías
HUXLEY, ALDOUS	Contrapunto El tiempo debe detenerse La isla
MAILER, NORMAN	Los desnudos y los muertos
MALRAUX, ANDRE	La condición humana La esperanza (L'espoir)
MANN, THOMAS	Confesiones del estafador Félix Krull Doktor Faustus
MERTON, THOMAS	La montaña de los siete círculos
MUJICA LAINEZ, MANUEL	El laberinto
NABOKOV, VLADIMIR	¡Mira los arlequines!
ONETTI, JUAN CARLOS	La vida breve
PASOLINI, PIER PAOLO	Teorema
RODOREDA, MERCE	La Plaza del Diamante
STEINBECK, JOHN	Los hechos del Rey Arturo
STYRON, WILLIAM	Esta casa en llamas
VASSILIKOS, VASSILIS	" Z "
WOOLF, VIRGINIA	Al faro Orlando

