ESTHER DE CÁCERES

PASO DE LA NOCHE



EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES

Una honda seriedad, trágica o enternecida, pero jamás adusta, anima el vuelo de esta poesía, ante la cual podría preguntar al lector atento —el que tenga oídos para lo que en ella se canta o reverentemente se menciona— si es el alma cantora la que ahonda en la Noche, o si es la noche misma la que se acerca a visitarla y la traspasa, dejándola encendida de palabras vivas y de raptos melódicos.

Haría falta el portentoso don disquisitivo de un San Juan de la Cruz —poeta hermano, gran hermano mayor de la que aquí nos dice su canción trascendente— para atinar con la respuesta. Y aun es posible que el santo mismo, más que responder, se limitase a dar figura musical a una perplejidad hecha de antítesis gozosas, de conflictos sin fin...

En todo caso Esther de Cáceres, con delicado acierto más que con detenida premeditación, ha optado por mencionar primero la gracia visitante de la "noche oscura", su venir sobre el alma sorprendida: un venir que es pasar en la ondulante veleidad del Tiempo o del Ser en el Tiempo, pero que no por eso ha de entenderse, si es Paso de la Noche, que pertenece al orden de lo pasajero. Pasa y no pasa el Paso de la Noche. Leve o con recio surco del que salten lágrimas, es imperioso y amoroso signo de esencial alianza: honda, abisal señal de eternidad. De esos abismos brota esta poesía. Tal vez la Poesía, aunque no siempre se vea o se declare: "Después del vuelo ciego una flor nace...; Flor nueva de un celeste desconocido prado ...!"

RAFAEL DIESTE



A Thomas hiertne, recuerdo de mi vacin po Frilas sus intericines -Abaria de fethernami olvas, vida entera m Estfolelælig t Le side una oración por fabricla histraf-gacias a quien les courci.

Estres delacaces. 18 & pulis 1006 Uniterider

ESTHER DE CÁCERES

PASO DE LA NOCHE



EDITORIAL LOSADA, S. A. BUENOS AIRES

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

IMPRESO EN LA ARGENTINA PRINTED IN ARGENTINA