

**hernán
lavín
cerda**

**neu
ro
poe
mas**

**ediciones
renovación
1966**

CARTA ABIERTA A HERNAN LAVIN CERDA

Tú quieres inaugurar un nuevo lenguaje, buscas tu lenguaje, y encuentras el que es de hoy día; eres, pues, un poeta absolutamente contemporáneo, que puede hablar, con alegría a veces, y con dolor, con esperanza y escepticismo —puede más en ti la esperanza, sin embargo— del presente, de la casa en el cosmos, de nuestro mundo conflictivo y amenazado.

Si me desconciertan tus poemas, es porque debo acostumbrarme primero a tu propia agitación creadora, que te absorbe y casi no te deja tiempo para pensar en lo que has hecho o en lo que haces, porque debes preocuparte de lo que sucede en este mismo minuto. Nada te es ajeno en ese impulso de testimoniar las preocupaciones del mundo de hoy, los acontecimientos que conmueven al hombre que tú quieres representar con tu palabra poética. Releyendo tu libro **Nuestro mundo** me dejé ganar por esa agitación y vi más claros esos años que allí cuentas —1962-1964—, pero también el pasado, cuando dices que “la física no es una paloma”, sino “Hiroshima, Hiroshima, ¡Hiroshima!”, y nuestra irrenunciable y dramática actualidad, sustentada en tan vertiginosas experiencias, como la muerte de Lumumba, la desaparición de Camilo Cienfuegos, el asesinato de Grimaú, la prisión de Siqueiros. Sí, “el mundo anda lleno de guerrillas”, y tú te has dispuesto a ser su cronista avizor y apasionado. Y tu pasión es contagiosa, porque logras sacudir la pasividad de tu lector o de tu crítico virtual, y lo instalas en el centro de los sucesos que a ti te han conmovido. Eso se llama también eficacia poética, y acaso la has aprendido de algunas sabias lecciones que, como creador genuino, nunca desatiendes. Es probable que Jacques Prévert, Nicanor Parra y Ernesto Cardenal figuren entre tus maestros, y creo que ninguno de ellos renegaría del discípulo leal que has resultado ser, porque las voces mayores que ellos hacen oír no ocultan la tuya, denunciadora y ferviente.

“Cambiar, cambiar el mundo” es también para ti el imperativo de la poesía.

Pedro Lasira

Para
el poeta
Tom Merton
neuro-poéticamente
con abrazos
de

HERNAN

Julio 67
Santiago
Chile

Rosal 374. Apto 73.
Santiago Chile

hernán lavín cerda

neuropoemas

ediciones renovación

santiago de chile

1966

Es propiedad
Derechos reservados

Impreso en los Talleres
de Arancibia Hnos.,
Santiago, Chile.

ORDEN

análisis	●	5
alquimia	●	7
1966 años después de cristo	●	9
fe	●	11
ezequiel	●	11
poema de amor después de la teoría de la relatividad	●	12
poema para que los ángeles le pongan título	●	13
en el diluvio	●	15
noche de amor	●	15
luz de mercurio	●	16
han cambiado los tiempos	●	18
poema de amor que data de tres mil millones de años	●	19
arte neurótica	●	20
otro tipo de neurosis	●	21
fórmula	●	21
epitafio sobre epitafio	●	21

vicente huidobro, una tarde en el	●	22
registro de propiedad intelectual	●	23
parapsicología	●	24
psicoquenesia	●	24
juego de naipes	●	25
descripción de un taxi de otro siglo	●	26
la carreta	●	27
nicanor parra nos habla de moscú	●	30
primer premio	●	31
día lunes	●	32
así está el país	●	37
tic tac	●	40
salmo	●	42
a los que fabrican armas	●	42
cuatro versos por mal camino	●	43
rima	●	43
neuropoema	●	

n e u r o p o e m a s

de hernán lavín cerda

se terminó de imprimir el día veintiuno
de octubre de mil novecientos sesenta y
seis en los talleres de arancibia hnos.,
coronel alvarado 2602, santiago de chile.