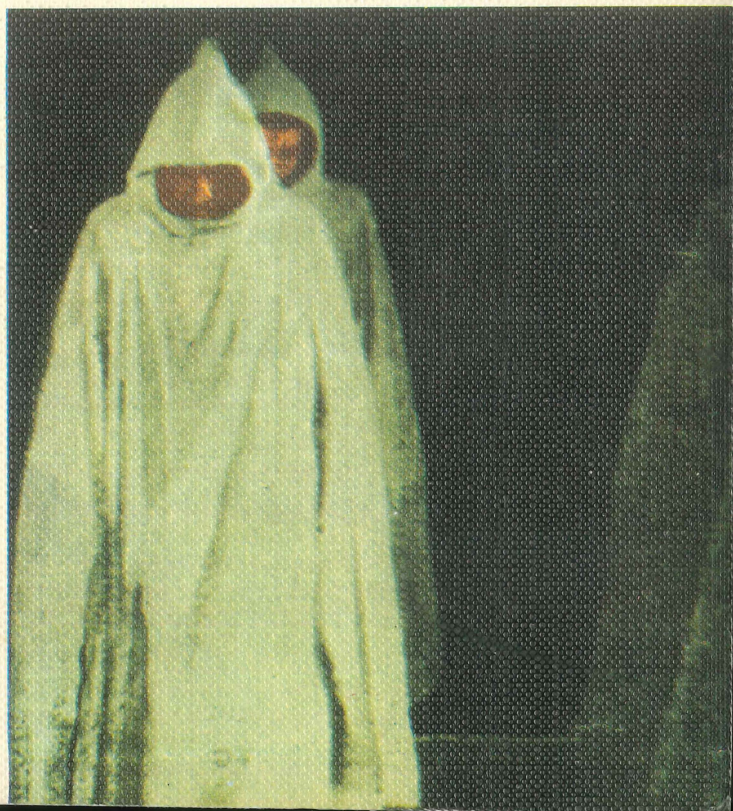


LA MONTAGNA DALLE SETTE BALZE

THOMAS
MERTON

GARZANTI



R
B

Collezione
« I rossi e i blu »

Opere di Thomas Merton

La montagna dalle sette balze
Le acque di Siloe
Semi di contemplazione
Che sono queste ferite?
Il segno di Giona
Ascesa alla verità
Nessun uomo è un'isola
Il pane nel deserto
Il pane vivo
Pensieri nella solitudine
Diario secolare
Problemi dello spirito
Poesie
L'uomo nuovo
Vita e santità
Direzione spirituale e meditazione
Nuovi semi di contemplazione
Semi di distruzione
Tempo di celebrazione
Diario di un testimone colpevole
Mistici e maestri zen
Il clima della preghiera monastica
Lo zen e gli uccelli rapaci
Emblemi di un'età di violenza
Cablogrammi e profezie

Thomas Merton

La montagna
dalle
sette balze

*« ...perchè in verità vi dico che
Dio può da queste pietre
suscitare figli ad Abramo ».*

Garzanti

Nella collezione « I rossi e i blu »
v edizione: giugno 1973

Traduzione dall'inglese di
Alberto Castelli

Nihil obstat quominus imprimatur
Sac. Narcissus Prandoni
† Vic. Gen. D. Bernareggi
Mediol., 21-3-1950

Titolo originale dell'opera:
« The Seven Storey Mountain »

Proprietà letteraria riservata
Printed in Italy

*Christo
Vero
Regi*

Indice

Parte prima

Prigionieri	9
Nostra Signora dei Musei	41
Le torture dell'Inferno	85
I fanciulli sulla piazza del mercato	159

Parte seconda

A caro prezzo	203
Le acque della contraddizione	270

Parte terza

Il nord magnetico	309
Il vero nord	357
Il vulcano addormentato	402
Il dolce sapore della libertà	444

Epilogo

Meditatio pauperis in solitudine	485
----------------------------------	-----

1945

nga -
nte

ni

Finito di stampare il 5 giugno 1973
dalla Aldo Garzanti Editore s.p.a., Milano

555⁸⁵

Le infinite vie della conversione. Dal comunismo all'assenza di fede, all'inquieta e controversa spiritualità, fino all'ingresso nel porto di salute: Thomas Merton, il famoso scrittore cattolico americano scomparso nel 1968, con questo suo primo libro, d'un tratto divenuto celeberrimo, ha narrato pacatamente, e pur con intensa passione, le fasi successive dell'itinerario della sua anima verso Dio. Dalle scuole francesi e inglesi, dalle università americane alle durezze di un convento trappista del Kentucky, con tutte le anomalie di un modo di vivere schiettamente medievale trapiantato nel cuore degli Stati Uniti, seguiamo Thomas Merton nel suo lungo viaggio. Un viaggio che ha conosciuto soste, cadute, momenti di disperazione, proprio come quello di Dante a cui il titolo si rifà, ma che alla fine si è concluso con la conquista della pace dell'anima, di una pienezza spirituale prima ignota. ● Nato in Francia, **Thomas Merton** (1915-68) trascorse parte dell'infanzia negli Stati Uniti, studiò in Inghilterra e viaggiò per l'Europa. Spirito irrequieto, dopo varie esperienze culturali e politiche si convertì al cattolicesimo e, a ventisei anni, divenne monaco trappista nell'Abbazia di Gethsemani (Stati Uniti), dove iniziò la sua vigorosa attività di scrittore. La montagna dalle sette balze (1948) è la prima di tutta una serie di opere che il Merton produrrà negli anni successivi, e che traducono con vitale intensità la concezione mistica, e tuttavia intimamente legata alla realtà, della sua scelta di isolamento contemplativo.