HORA'0

ERNESTO CARDENAL

REVISTA MEXICANA DE LITERATURA



OCHES TROPICALES de Centroamérica, con lagunas y volcanes bajo la luna y luces de palacios presidenciales, cuarteles y tristes toques de queda. "Muchas veces fumando un cigarrillo he decidido la muerte de un hombre". dice Ubico fumando un cigarrillo... En su palacio como un queque rosado Ubico está resfriado. Afuera el pueblo fue dispersado con bombas de fósforo. San Salvador bajo la noche y el espionaje con cuchicheos en los hogares y pensiones y gritos en las estaciones de policía. El palacio de Carías apedreado por el pueblo. Una ventana de su despacho ha sido quebrada, y la policía ha disparado contra el pueblo. Y Managua apuntada por las ametralladoras desde el palacio de bizcocho de chocolate y los cascos de acero patrullando las calles. ¡Centinela! ¿Qué hora es de la noche? ¡Centinela! ¿Qué hora es de la noche?

ESTOS POEMAS DE ERNESTO CARDENAL, HORA O, FUERON ESCRITOS EN NICARA-GUA, ENTRE LA REBELIÓN DE ABRIL DE 1954, EN LA QUE TOMÓ PARTE EL AUTOR, Y EL AJUSTICIAMIENTO DEL DICTADOR ANASTASIO SOMOZA, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1956. POSTERIORMENTE, ERNESTO CAR-DENAL INGRESÓ A LA VIDA RELIGIOSA EN EL MONASTERIO TRAPENSE DE OUR LADY OF GETHSEMANI (KENTUCKY, E. U. A.) Y DESDE AHÍ AUTORIZÓ SU PUBLICACIÓN EN LA REVISTA MEXICANA DE LITERA-TURA, ENERO-ABRIL DE 1957 (Nº 9-10) Y ABRIL-JUNIO DE 1959 (Nº 2). TRASLADA-DO POR MOTIVOS DE SALUD AL MONAS-TERIO BENEDICTINO DE SANTA MARÍA DE LA RESURRECCIÓN, EN CUERNAVACA, MO-RELOS, HA AUTORIZADO ESTA EDICIÓN CONJUNTA COMO HOMENAJE AL HÉROE AUGUSTO CÉSAR SANDINO EN EL XXVI ANI-VERSARIO DE SU MUERTE, 21 DE FEBRERO DE 1960. SE HICIERON 1,000 EJEMPLARES IM-PRESOS EN GRÁFICA PANAMERICANA, S. DE R.L. (PARROQUIA, 911), MÉXICO 12, D. F., AL CUIDADO DE ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ. EL DISEÑO Y EL DIBUJO DE LA PORTADA SE DEBEN AL PINTOR PEDRO CORONEL.

Para el P. Louir: Esperamos tam lién pronto la edición de su li bao. Y inempre elso agui por Uld. Enesto Cardenal

Santa Maria de la Resurvección. 25/2/60



