

finished

BU 122.11

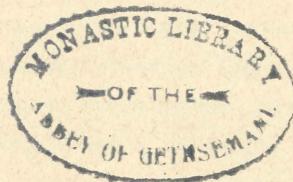
28.

St. Louis.

KYRIALE CISTERCIENSE

SEU

ORDINARIUM MISSAL



PRO MANUSCRIPTO.

fr. M. Louis

MODINITIUM

Ex lector benebole, novum tibi Ordinarium Missæ a multis jam diu exoptatum in manus reponimus, anno a CISTERCIO Matre nostra condita quinquagesimo SUPER~~MI~~ OCTINGENTESIMUM expleto. Cum præsens Kyriale ad experimentum tantum divulgetur, Kyriale hucusque vigens suo jure non destituitur.

Triplinem in opere distinguerem potes partem. Quarum prior TRES Missas ~~XXXXXX~~ continet, ad antiquorum codicum fidem emendatas, quas Patres nostri inde ab Ordinis fere incunabulis cantaverunt quasque immutatas, cum rubricis quoque propriis, in hoc Kyriale transsumere pietati filiorum congruit.

In secunda vero parte invenies cantus partim jam usu apud nos sancitos, partim ex Vaticana Editione Gradualis nunc demum mutuatas. Ne mireris, rogo, de hucusque inaudita immo ignota apud nostros cantilenas! Jam saeculo XVII° ~~MI~~ antecessores nostri desiderio frequentioris variationis Kyriali Ordinis novas ~~MI~~ missas apposuerunt ex melodiis eo tempore usitatis haustas. Item P. Augustinus Moulin, quando libro Graduali ab eo instaurato novum missæ cantum addidit, ex Graduali a D. Pothier confecto eum deprompsit. Omnes ergo istæ melodiæ ad ~~MI~~ thesaurum proprie Cisterciensem cantus Gregoriani non pertinebant. Hinc ~~MI~~ sapienti omnino consilio factum est, ut hæc melodiæ decursu saeculorum depravatae emendentur secundum chirographorum quæ vetustate simul et arte ~~MI~~ præstant traditionem; quod egregiori quam factum est in Editione Vaticana modo fieri vix potest. Unde juremerito certas cantilenas licet usu jam sacras in presenti Ordinario Missæ invenies correctas. Dignum siquidem fuit, ut qui intendunt tenere Regule veritatem, habeant etiam rectam canendi scientiam (cf. Tractatum de Cantu seu Correctione Antiphonarii s. Bernardo quandoque adscriptum).

Selectio vero cantuum eorumque distributio inter se, denique attributio eorum ad festorum gradus per rubricas, factæ sunt ad judicium peritorum, matura cum deliberatione, prælatis iis cantilenis, quæ artem magis sapiunt et elegantia præstant quæque pietatem diei propriam apte sovent. Insuper ~~MI~~

NUMERO MISSARUM non parum locupletatum invenies pro censens Kyriale, ut ~~mens~~
mens efficacius a torpore arceatur et varietati temporum melodias
congaudeat.

Hinc etiam TERTIA pars addita est continens pro libito cantoris ~~signas~~
cantilenas selectas. Possunt autem apte assignari Kyrie primum Missis quae ~~in~~
Pontificali Ritu peraguntur - Kyrie alterum Festis Sermonis vel duarum Missa-
rum - tertium vero Festis XII lectionum, et Dominicis Quadragesimæ - quartum
autem in Octavis - Credo tertium Festis Solemnibus.

Signa rhythmica introducere censuerunt editores hujus Ordinarii monda-
tarii Commissionis pro restaurando cantu institutæ, ut cantores inde ~~admodum~~
addiscant quanto tempore notula tenenda est et quonam motu procedat
oportet melodia. In interpretandis hujusmodi signis ne error fiat quæ ~~in~~
sequuntur advertenda præcipue veniunt.

A. Punctum notulam IMMEDIATE, sequens eam SECUNDUM MORAM duplicitat. Unde
spatium inter duas neumas vel notas hactenus in LIBRIS INTERPOSITUM ad ~~in~~
designandam moram in hoc Kyriali non MORÆ SIGNUM EST sed DISJUNCTIONIS ~~in~~
neumarum tantum.

B. Episema incurvum notulam aliquantulum PROTRAHENENDAM non VERO dupli-
candam indicat.

C. Quilisma ipsum prolixius aliis notis canendum non EST, sed notula immo-
notulæ precedentes paululum PROTENDANTUR, dum chorda quam denticula ^{ad} indicat
LEVITER quasi tangitur.

D. Astericus finem intonationis designat, vel, si agitur de ultimo Kyrie, UTRUMQUE
CHORUM ad concentum INVITAT.

ETSI INSUETA quædam horum sunt, non eo tamen minus existunt instru-
menta perutilia ad Laudem Divinam RITE pieque canendam. Nova quidem cantilena,
novisque adminiculis instructa, eundem tamen amorem Deo nostro
alacriter graviterque canamus, prout nota cantat; magnificientiam gloriae ~~in~~
Sanctitatis Suæ loquendo, Misericordias Suas assidue flagitando, a laude
Ejus nunquam cessando. Fxit Deus, ut diiore cantu augeatur decus myste-
rii, ET EX MYSTERII CULTU / FRUCTUS CANENTIUM!

PARS ANTIQUIOR



IN FESTIVITATIBUS IN
QUIBUS NON LABORAMUS.

I.

K Y-RI- ε * ε- lé- I-SON. ... Chri- STE ε- lé-
 I-SON. ... Ký- RI- ε ε- lé- I-SON. ... Ký- RI-
 ε- * ε- lé- I-SON.

3.

G Ló- RI- Q- in ex cé- sis De- o. Et in TERRA pax ho-
 mí-ni-BUS* Bo nac vo-lun- TÁ- TIS. Lau-dá- MUS TE. Be-ne- ði-
 ci-MUS TE. A-do-RA-MUS TE. Glo-RI- si- CÁ- MUS TE. Grá-TI-
 as á-gi- MUS TI- BI PROPTER magnam glo-RI- am TU- am.

4 I. In FESTIVITATIBUS IN q. non LABORAMUS.

Dó-mi-ne De-us, Rex cae-lé-STIS, De-us Pa-TER omni-pot-ens. Dó-mi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste.

Dó-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis.

Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di, súss-ci-pe dépre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-dest ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altissi-mus, Je-su Chri-ste.

Cum San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris.

A - men.

I. In FESTIVITATIBUS IN q. NON LABORAMUS. 5

5.

San-ctus * San-ctus San-ctus Dó-mi-nus De-

us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et ter- ra

glo- ri- a tu- a. Ho- sanna in ex-cé- sis. Be-

ne- dictus* qui ve- nit in nó- mi-ne Dó-mi-ni Ho- sán-

na in ex- cé- sis.

I.

Agnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta mun-

di: mi-se- ré- re no- bis. A- gnus De- i * qui tol-

lis pec-cá-ta mun- di mi-se- ré- re no- bis.

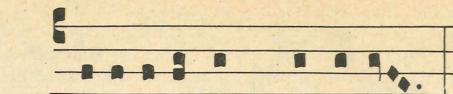
A- gnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta mun- di:

do-na no-bis pa- cem.

II. DOMINICIS DIESBUS ET FESTIS.

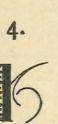


De-o mis-sa est.
grá-ti-as.



B Ene-di-cá-mus Dó-mi-nó.

II.

DOMINICIS DIESBUS ET FESTIS
IN QUIBUS LABORAMUS.

Y-RÍ- E * E- lé- i-son. ... CHRISTE e- lé- i-son. ... Ký- RI-



Ló RI- A in ex- césis De-o. ET in TERRA pax.

ho-miní-BUS * BonaE vo-lun-TÁ-TIS Lau-dá-MUS TE. Be-ne-di-ci-

MUS TE. Ado- RA-MUS TE. Glo- ri-fi-cá-MUS TE. Grá-TI-AS

á-gi-MUS TI-BI PROPTER magnam glo- RI-AM TU- AM. Dó-MI-

ne De-us, Rex cae-lé-STIS, De-us Pa-TER om-ní-pot-ENS. Dó-MI-

ne FI- li u-oi-gé ni-TE Je-su CHRIS-TE. Dó-mi-ne De-us, A-

gnos De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-cá-ta mun-di,
 MI-SE-RÉ-RE no-BIS. Qui tol-lis peccá-ta mun-di sus-ci-pe
 depre-ca-ti-o-nem no-stra-m. Qui se-des ad dexteram Pa-tris, mi-
 se-RÉ-RE no-BIS. Quó-ni-am TU so-lus san-ctus. Tu so-lus
 Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tissi-mus, Je-su Chri-ste. Cum
 San-cto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 2.
SAn-ctus, * San-ctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri-a
 TU-a. Ho-sánn-a in ex-cé-lis-s. Be-ne-dictus * qui
 vénit in nō-mi-ne Dó-mi-ni Ho-sánn-a in ex-cé-lis-s.

III. PRIVATIS DIESBUS.

I.

-gnus De- i, * qui tol-lis pecca- ta mun- di: mi-sé-
RÉ RE no- BIS. A- gnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta
mun- di: mi-sé-re- RE no- BIS. A-gnus De- i * qui tol-
lis pec-cá-ta mun- di: dona no- BIS pa- cem.

Ita missa est et Benedicámus Dómino, ut in Missa præcedenti pag. 6.

III PRIVATIS DIESBUS.

3.

YRI- e * e- lé- i-son. / . . . CHRISTE e- lé- i-son. / . . . Ký- RI- e e- lé- i-son. / . . . Ký- RI- e * e- lé- i-son.

2.

An-ctus * San-ctus, San-ctus Dó- minus De- us Sába-
orth. Ple-ni sunt caeli ET TER-RA gló-RI- a TU- a. Ho-

sanna in excé- sis. Be-ne-dictus * qui ve- nit in no-mine

CREDO I.

9

Dó-mi-ni. Ho-sánná in excé-lis.

6. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-

Ré-re no-bis. A-gnus De-i, * qui tol-lis pec-ca-ta mun-

di : mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i * qui tol-lis pec-ca-

ta mun-di : do-na no-bis pa-cem.

4. B Ene-dí-cá-mus Dó-mi-no. De-o grá-ti-as.

CREDO II.

4. C Re-do in u-num De-um, Patrem omni-pot-éntem *

fa-ctó-rem cae-li ET TERRAE, vi-si-bí-li-um ómni-um ET

in-vi-si-bí-li-um. ET in unum Dó-mi-num Je-sum Christum,

Credo I.

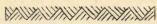
Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-TUM. Et ex PATRE na-TUM an-TE
 ómni-a saé-cu-la. De-um de DE-o, lu-men de lú-mi-
 ne, De-um ve-RUM de DE-o ve-RO. Gé-ni-TUM, non fa-
 CTUM, conSUB stan-TI-a-lem PATRI: per quem ómni-a fa-
 cta sunt. Qui pro-pter nos hó-mi-nes, et pro-pter no-STRAm
 sa-lú-TEM descén-DIT de caelis. Et in-CAR-na-TUS est de Spí-
 RI-TU San-cto ex Ma-Rí-a VÍR-gi-ne: Et ho-mo fa-
 CTUS EST. CRU-ci-fí-XUS ÉT-I-am PRO no-BIS: sub Pónti-o Pi-lá-to
 passus, et se-pól-TUS EST. Et RE-SURRÉ-XIT téRTI-a di-
 SECÚN-dum SCRIPTU-ras. Et ascén-DIT in caelum: se-DET

Credo I.

II

ad DEXTE-RAM PATRIS. ET I-TE-RUM VEN-TU-RUS EST CUM
 gló-RI-A, ju-di-CA-RE VIVOS ET MÓRTU-OS: cu-jus REGNI
 non E-RIT si-nis. ET in Spí-RI-TUM San-CTUM, Dó-MI-NUM,
 ET VI-VI-fí-CÁNTEM qui ex Pa-TRE Fí-LLI-ÓQUE PRO-CÉ-DIT.
 Qui cum PATRE ET Fí-LLI-O si-MUL qd-O-RÁ-TUR, ET con-
 gló-RI-fí-CÁ-TUR: qui lo-CÚ-TUS EST per Prophé-TAS. ET u-
 nam san-CTAM ca-thó-LLI-CAM ET a-postó-LLI-CAM Ecclé-si-AM.
 Consi-TE-OR unum Baptís-MA in RE-missi-Ó-NEM pecca-TÓ-
 RUM. Et exspécto RE-surreCTI-Ó-NEM MORTU-Ó-RUM. ET vi-
 tam ven-TU-RI scé-CU-LLI. A-men.

PARS RECEOTOR



IN FESTIS SCRMONIS QUÆ
NON SUNT DE BCATA,

ET IN MISSIS VOTIVIS SOLEMNIBUS AUT ALIIS CANTATIS SUB
RITU SCRMONIS.

IV.

4.

K Y- RI- E * e- lē- i- son. Ký- RI- E
 e- lē- i- son. Ký- RI- E e- lē- i- son. Chri- STC
 e- lē- i- son. CHRISTE e- lē- i- son. Chri-
 STE e- lē- i- son. Ký- RI- E e- lē- i-
 son. Ký- RI- E e- lē- i- son. Ký- RI- E
 * e- lē- i- son.
 4. G Ló- RI- a io excélsis De- o. ET IN TERRA pax ho-mí-ni-BUS*

bonæ vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te. Ado-ra-mus te.
 Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as ágimus ti-bi propter magnam gló-
 ri-am tu-am. Dómi-ne De-us, Rex cae-léstis, De-us Pa-ter om-
 ni-pot-ens. Dómi-ne Fi-li-u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-sté
 Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-
 ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-cáta mundi, susci-pe-
 de-pre-ca-ti-ónem nostram Qui se des ad déx-te-ram Patris, mi-se-ré-
 re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-
 lus Altissi-mus, Je-su Chri-sté. Cum San-cto Spí-ri-tu
 in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
 8. An-ctus,* Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus De-Sá-ba-oth.

V. In Festis Sermonis. 2.

Ple-oi sunt cae-li et TERRA glori-a TU-a. Ho-sánona in ex-
cé-lsis. Be-ne-dictus* qui ve-nit in nômi-ne Dó-mi-ni. Ho-
sánona in ex-cé-lsis.

6.

Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re no-
bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi mi-se-ré-re no-

BIS. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi: dona no-bis pa-cem.
ITE MISSA EST vel BENEDICAMUS DOMINO ut in fine Missæ
SEXTÆ pag. 17.

V.

3.

Y-RI- E * e-lé- i-son ///. CHRI-
STE e-lé- i-son. ///. KY- RI- E
e-lé- i-son. // KY- RI- E *

e-lé- i-son.

VI. In FESTIS DUARUM MISSARUM.

15

GLORIA, UT IN Missa prima pag. 3.

5.

S An-ctus, * San-ctus, San-ctus Dómi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cae-lu ET TER-ra gló-ri-a TU-a. Ho-
 sán-na in excé-lis. Be-ne-díctus* qui ve-nit in nō-mi-ne
 Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cé-lis.
 Agnus Dei, ut in Missa prima pag. 5.

3.

I - TE, De-o MIS-SA EST.
 QUA-TI-AS.

VI. In FESTIS DUARUM MISSARUM.

que non sunt de Beata (præTER FERIAS II ET III
OCTAVÆ PASCHÆ ET PENTECOSTES ET DOMINICAM IN ALBIS)

2.

K Y-RI- E * e- lé-i-son. Ký-RI- E e- lé-i-
 -son. Ký-RI- E e- lé-i-son. Chri-STE e- lé-
 -son. Christe e- lé-i-son. Chri-STE e- lé-i-son. Ký-RI-
 e e- lé-i-son. Ký-RI- E e- lé-i-son. Ký-RI- E

* e- le- son.

8.

Ló-RI- a in excél-sis De- o. ET in TERRA pax hominib⁹ *

BO- nae vo-lunta-tis. Lau-damus te. Be-ne di-ci-mus te. Ado-rá-

mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te. Grá-ti-as a-gímus ti-bi propter ma-

gnam gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us, Rex cae-léstis, De- us Pa-ter o-

mí-potens. Dómi-ne Fi-li u-o-ni-gé ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De-us,

Agnus De-i, Fi-li- us Pa-tris. Qui tol-lis pec- cá-ta mundi mi-se-Ré- re

no- bis. Qui tol-lis pec- cá-ta mundi, súscipe de-pre-ca- ti- ó-nem no-

stram. Qui se- des ad dexteram Pa-tris, mi- se- ré-re no- bis. Quó-ni- am

tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altíssimus, Je- su Chri-

ste. Cum Sancto Spí-ri-tu in gló-ri-a De- i Pa- tris. A- men.

VI. IN FESTIS DUARUM MISSARUM.

17



Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De- us Sá- ba- oth. Pje-
ni sunt cae- li et TERRA gló- RI- a tu- a. Ho- sánoa in ex-
cél- sis. Be- né- díctus qui venit * in nó- mi- ne Dómi- ni. Ho-
sánoa in ex- cél- sis.

8.

- gnos De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mun- di: mi- se-
ré- re no- bis. A- gnos De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta mun- di

MI- SE- RÉ- RE NO- BIS. A- gnos De- i, qui tol- lis pec- cá- ta mun-
di: dona no bis pa- cem.

2.

De- TE, MIS- sa EST.
O grá- TI- AS.

2.

BE- né- di- cámus Dó- MI- no.

VIII. In Festis Beatae Mariae

quæ sunt Sermonis, aut duarum Missarum; et in diebus Octavis Festorum ejusdem Beatae Mariae.

I.

K Y-RI- ē * e-lé- i-son. Ký-RI- ē e-lé- i-son. Ký- RI-
 ē e- lé- i-son. Chri-STE e- lé- i-son. Chri- STE e-
 lé- i-son. Chri-STE e- lé- i- son. Ký-RI- ē e- lé- i-
 son. Ký- RI- ē e- lé- i-son. Ký-RI- ē *

ε- lé- i-son.

7.

C Ló- RI- a in excélsis De- o. Et in TERRA pax homí- ni- bus *
 bona voluntá- tis. Laudá- mus te. Be-ne- dí- cimus te. Ado-
 rá- mus te. Glo- RI- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gí- mus ti- bi propter magn-
 am gló- RI- am tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cae- léstis, De- us

The musical notation consists of four-line staves with square neumes. The first section, 'Kyrie', uses a soprano-like vocal line. The second section, 'Lauda dominum', begins with a bass-like vocal line. The notation includes various rests and a sharp key signature.

Pa-TER omni-pot-ens. Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-STE.
 Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-
 ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi, sú-
 ci-pe dëpre-cq-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad dëxte-ram Patris, mi-
 se-ré-re no-bis. Quóniam tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-
 lis Altíssimus, Je-su Chri-STE. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a
 De-i Pa-tris. A-men.

I.
 An-ctus, *San-ctus, San-ctus Dómi-nus De-
 us Sába-oth. Ple-ni sunt cæli ET TER-RA gló-ri-a TU-a.
 Ho-sánnna in ex-cél-sis. Be-ne-dictus* qui ve-nit in nō-mi-né Dó-
 mi-ni. Ho-sánnna in ex-cél-sis.

VIII. In Festis B. Mariae. 2

5.

Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun- di: mi- se-
ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mundi mi-
se- ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta
mun- di: do-na no- bis pa- cem.

I.

- TE, MISSA EST.
De- o grá-TI- AS.

VIII. INFRA OCTAVAS FESTORUM B.MARIAE
et in Sabbato quando fit de Beata.

I.

K Y- RI- E * e- lé- i-son. Ký- RI- E e- lé- i-son. Ký- RI- E
e- lé- i-son. CHRISTE e- lé- i-son. CHRISTE e- lé- i-son.
CHRISTE e- lé- i-son. Ký- RI- E e- lé- i-son. Ký- RI- E e- lé- i-
son. Ký- RI- E * e- lé- i-son.

8.

G Ló- RI- A IN excélsis De- o. ET IN TERRA pax homi-ni-BUS * BO-

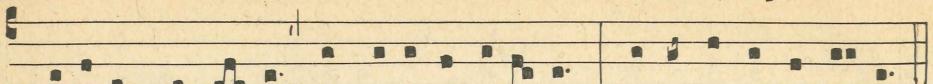
nae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te. Ado-rámus te. Glo-
 ri-fi-cámus te. Grá-ti-as á-gimusi BI PROPTER magnam gló-RI-AM TU-
 am. Dómi-ne De-us, Rex caeléstis, De-us Pa-ter omni-pot-ens. Dómi-
 ne Fí-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De-us, A-gau-s De-i,
 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-RÉ-RE no-BIS. Qui
 tol-lis peccá-ta mun-di; sús-ci-pe depre-ca-TI-ó-nem nostram. Qui se-
 ðes ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-RÉ-RE no-BIS. Quó-ni-am tu so-lus san-
 ctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum
 Sancto Spí-RI-TU, in gló-RI-a De-i Pa-tris. A-men.

4.



Anctus, * San-ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sába-oth.

Ple-ni sunt caeli et TERRA gló-RI-a TU-a. Hosána in excé-sis. Be-



ne-dictus qui ve-nit * in nomi-ne Dómi-ni. Ho-sánona in excé-sis.

4.

-gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi : mi-se ré-re no-bis.

Agnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi : mi-se-ré-re no-bis. A-

gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi : do-na no-bis pa-cem.

I.

De-o te, missa est.
grá-ti-as.

**IX IN DOMINICIS ADVENTUS ET QUADRAGESIMÆ
ET IN VIGILIA NATIVITATIS DOMINI.**

I.

Y-ri- e * e lé- i-son. III. Chri- sté e-

lé- i-son. III. Ký-ri- e e- lé- i-son. II. Ký-ri-

e * e- lé- i-son.

2.

Anctus, * Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-ba-oth.

Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sánona

X. In Dominicis per annum.

23

in ex-cé-l-sis. Be-ne-dictus* qui ve-nit in nō-mi-ne Dó-mi-

ni. Ho-sánya in ex-cé-l-sis.

I. Agnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta mundi: mi-se-ré-re no-

BIS. Agnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta mundi: mi-se-ré-re no-

BIS. Agnus De-i, *qui tol-lis pec-cá-ta mundi: do-na nobis pa-cem.

I. Ene-dicá-mus Dó- mi-no. R. De-o grá-

TI-AS.

X. IN DOMINICIS PER ANNUM.

Kyrie, ut in Missa primo pag. 3.

2. Ló-ri-a in excélsis De-o. Et in terra pax homíni-bus*

bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-ci-mus te. Ado-rámus

te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-as ágimus ti-bi propter magnam

gló-RI- am tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cœ-lé-STIS, De- us Pa-TER
 omni- pot-ens. Dómi- ne Fi- li- u-ni-gé-ni-te Je- su Chri-STE.
 Dómi- ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa-TRIS. Qui tol- lis peccá-
 ta mun- di, mi- se- RE- RE no- BIS. Qui tol- lis pecca-
 ta mun- di, súsci-pe depre-ca-ti- ó-nem nostram. Qui se- des ad déx- te-
 ram Pa-TRIS, mi- se- RÉ- RE no- BIS. Quóniam tu so- lus sanctus. Tu so-
 lus Dómi-nus. Tu so- lus Altíssimus, Je- su Chri-STE. Cum San-
 cro Spi- RI- TU, in gló-RI- a De- i Pa- TRIS. A- men.
 Sanctus, ut in Missa prima pag. 5.

5.

Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di : mi- se- RÉ- RE no-
 BIS. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di : mi- se- RÉ- RE no-
 BIS. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di : do-na no- BIS pa- cem.

XI. TEMPORI Paschali.

25



XII TEMPORI PASCHALI,

IN DOMINICIS (PRÆTER Dominicam Paschæ ET Pentecostes) ET IN FERIIS hujus temporis (PRÆTER Rogationes) IN VIGILIIS Paschæ, Ascensionis ET Pentecostes ET IN/Ra Octavas eorumdem festorum, necnon in die Octava Ascensionis.

8

K Y-RI- E *- E- lÉ- I-son.///. Chri- STE ε- lÉ- I-
son.///. Ký- RI- E ε- lÉ- I-son.///. Ký- RI- E * ε- lÉ- I-son.

4.

G Ló-RI- a in excé-sis De- o. Et in ter- ra pax homí-ni-bus *

BONAE vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-di-ci- mus te. Ado-rámus te.

Glo-RI- si- cá-mus te. Grá-TI- as á- gimus ti- bi propter magnam glo-RI-
am tu- am. Dó-mi-ne De-us, Rex cae-lé-stis, De- us Pa-ter omni-pot-ens.

XI. TEMPOR^E Paschali.

Dómine Fili u- ni- gé- ni- te Je- su Chri- ste. Dó- mi- ne De- us, Agnus
 De- i, Fí- li- us Pa- tri- s. Qui tol- lis peccá- ta mun- di, mi- se- ré- re no-
 bis. Qui tol- lis peccá- ta mun- di, súsci- pe de- pre- ca- ti- ó- nem no- stram.
 Qui se- des ad déx- te- ram Pa- tri- s, mi- se- ré- re no- bis. Quóni- am tu-
 so- lus sanctus. Tu so- lus Dó- mi- nus. Tu so- lus Altíssimus, Je- su Chri- ste
 Cum Sancto Spí- ri- tu, in gló- ri- a De- i Pa- tri- s. A- men.

4. *S* Sanctus, * Sanctus : Sanctus Dómi- nus De- us Sá- ba- orth.

Ple- ni sunt cæ- li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Hosána in ex-
 cé- sis. Be- ne- díctus * qui ve- nit in nó- mi- ne Dó- mi- ni. Ho- sána
 in excé- sis.

4. *A* -gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di : mi- se- ré- re

XII. In Festis XII Lectionum.

27

no- BIS. Agnus De- i,* qui tol-lis peccá-ta mun-ði: mi-se-ré-

RE no- BIS. Agnus De- i, qui tol-lis peccá-ta mun-ði: dono no-

BIS pa- cem.

A Missa Sabbati Sancti usque ad Sabbathum in Albis inclusive.

8.

- TE, missa est, alle-lú-ia, alle- lú- ia.
De-o grá-ti-as, alle-lú-ia, alle- lú- ia.

Ab Octava Paschae ad Sabbathum IV. Temporum Pentecostes inclusive.

7.

- TE,
De-o
mis-sa est.
grá-ti-as.

XII. IN FESTIS XII LECTIOMUM
ET MISSÆ.

I.

K Y-RI- ē * ē- lé- I-SON // . CHRISTE ē- lé- I-SON //

Ký-RI- ē ē- lé- I-SON. // Ký-RI- ē *

ē- lé- I-SON.

I.

Ló-ri- a in excésis De- o. Et in TERRA pax ho-mí-ni-BUS* BO-

nae vo-luntá- tis. Laudamus te. Be-ne-dí-cimus te. Ado-RÁMUS te.

Glo-ri-sí cámus te. Grá-ti- as ágimus ti- BI propter magnam glo-ri- am.

TU- am. Dómi-ne Deus, Rex cae-lé-STIS, De- us Pa-TER omni-pot-ens. Dómi-

ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je- su Chri-ste. Dómi-ne De- us, Agnus

De- i, Fi-li- us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré- RE no-BIS.

Qui tol-lis peccá-ta mundi, súscip-te dëpre-ca-ti- ó-nem nostram. Qui sedes

ad dëxte-ram Pa-tris, mi-se-ré- RE no-BIS. Quó-ni- am tu so-lus sanctus.

Tu so-lus Dóminus. Tu so-lus Altíssimus, Je- su Chri-ste. Cum San-

cto Spíri-tu, in glo-ri- a De- i Pa-tris. A- men.

2.

An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dóminus De- us Sá- ba-

XIII. Infra Octavas.

29

orth. Ple-ni sunt caeli et terra gló-RI-a TU-a. Ho-sánná in ex-

cél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit* in nō-mi-ne Dómi-ni. Ho-sánná

in excé-lsis.

2. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi: mi-se-ré-re

nō-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi mi-se-ré-re nō-bis.

Agnus De-i, * qui tol-lis pecca-ta mundi: do-na nō-bis pa-cem.

I.

-TE, MIS-SA EST.
De-O 9RÁ-TI-AS.

XIII. IN DIEBUS OCTAVIS,

quæ non sunt de B MARIÆ VIRGINE, ET PRIVATIS DIEBUS infra Octavas (præter Octavas Paschæ, Ascensionis Pentecostes et Beatæ MARIAE); ETIAM DIE VI infra Octavam NATIVITATIS ET IN OFFICIO DOMINICÆ infra Octavam EPIPHANIAE, SI CELEBRENTUR PER HEBDOMADAM.

K Y- RI- E * e- 1€- I-son. III. Chri- STE

XIII. Infra Octavas.

30

E- le- son. Ky- ri-e E- le- son. II. Ky-
 Ky- ri-e * E- le- son.
 6. G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus * bo-
 nae vo-lun-tá- tis. Laudámu- te. Be-ne- dí- ci- mu- te. Ado- rámu- te.
 Glo- ri- si- cámu- te. Grá- ti- as á- gi- mu- sti- bi propter mag- na- m gló- ri- am
 tu- am. Dómi- ne De- us, Rex caelé- stis, De- us Pa-ter omni- pot-ens. Dó-
 mi- ne Fi- li- u- ni- gé- ni- te Je-su Chri- ste. Dómi- ne De- us, Agnus
 dei, Fi- li- us Pa- tri- us. Qui tol- lis peccá- ta mun- di, mi- se- ré- re no-
 bis. Qui tol- lis peccá- ta mun- di, susci- pe depre- ca- ti- ó- nem no- stram.
 Qui se- des ad déxte- ram Pa- tri- us, mi- se- ré- re no- bis. Quó- ni- am tu so-
 lus sanctus. Tu so- lus Dó- minus. Tu so- lus Altíssi- mus, Je- su Chri- ste.

XV. In Missis Votivis

31

Cum San- cto Spi- RI-TU, in glo-RI- a De- i Pa-TRIS. A- men.

Sanctus et Agnus, ut in Missa praecedenti (XII) pag. 28.

8.

Dé- TE, MIS- SA EST.
O GRÁ- TI- AS.

XIV. In FESTIS III LECTIÖNUM
ET MISSÆ,In Vigilia Epiphaniæ ET IN FESTIS Commemorationis ET
MISSÆ.Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus, Ite missa est, et Benedicamus, ut Missa
secunda, pag. 6.XV. In MISSIS VOTIVIS
FERIALIBUS,

ET IN FERIIS PER ANNUM

3.

K Y-RI- É * e-lé- i-son. /// CHRISTE e-lé- i-son. ///. Ký RI- É * e-lé-
i-son. // Ký-RI- É * e-lé- i-son.

2.

S Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sába-oth. Ple-ni

CREDO II.

SUNT cæ- li ET TERRA gló- ri- a TU- a. Hosána IN EXCÉL-SIS. Bene-

DICTUS qui VE- NIT * IN nō-mi- ne Dómi-ni. Ho-sána IN EXCÉL-SIS.

I.

Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun- di: MISE-RÉ-RE NO-

BIS. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di: MI-SE RÉ-RE NO-BIS.

Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun- di: do-na no- BIS pa- cem.

Benedicamus, ut Missa prima pag. 6.

XVI. IN FERIIS ADVENTUS QUADRAGESIMÆ.

QUATUOR TEMPORUM, Rogationum, et in Vigiliis (EXCEPTIS Vigiliis NATIVITATIS Domini, Epiphaniæ, Paschæ, Ascensionis et Pentecostes.)

KYRIE, Sanctus, Agnus et Benedicamus, ut in Missa tertia pag. 8.

CREDO. II.

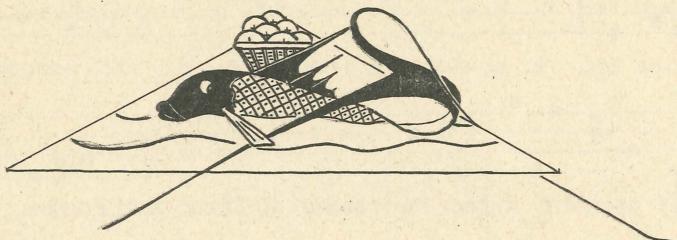
5.

Credo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem, factó- rem cæ-

II ET TERRAE, VI-SI-BI-LI-UM Ó-MNI-UM, ET IN-VI-SI-BI-LI-UM. ET IN-
 unum Dómi-num Je-sum Christum, Fíli-um De-i uni gé-ni-TUM. Et ex
 PATRE na-TUM ante ómni-a saé-cu-la. De-um de De-o, lumen de 16-
 mi-ne, De-um ve-RUM de De-o ve-RO. Gé-ni-TUM, non fa-ctum, consub-
 TANTI-á-leM PATRI : per quem ómni-a sa-cta sunt. Qui propter nos hóml-
 -nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit de cae-lis. Et incarna-
 TUS EST de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Virgi-ne : Et homo factus
 EST. CRU-CI-fí-XUS ÉT-I-AM pro no-BIS : sub Pónti-o Pi-Já-TO passus,
 ET se-púltus EST. ET re-SURRÉ-XIT TÉRTI-A di-E, se-cún-dum SCR-
 PTÓ-RAS. ET ascén-dit in cae-lum: se det ad dexteram Pa-tris. ET i-te-
 RUM VENTÚ-RUS EST cum glo-ri-a, ju-di-cá-re vi-vos et mórtu-os : cu-

Credo II.

jus regni non e-rit fi-nis. Et in Spí-RI-TUM Sanctum, Dómi-num, et
 VI-VI-si-cántem : qui ex PATRE Fi-1i-óque pro-cé-dit. Qui cum PATRE
 et FI-1i-o simul ad-o-RÁTUR, et congló-RI-si-cá-TUR : qui lo-cú-TUS EST
 per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-1i-cam et a-po-stó-1i-cam Ec-
 clé-si-am. Confi-TE-OR unum Ba-ptísmo in REMISSI-ó-nem pecca-TÓ-
 RUM. Et exspécto RE-SURRE-CTI-ó-nem MORTU-Ó-RUM. Et VI-TAM VENTÓ-
 RI SAÉ-CU-1i. A- men.



PARS AD LIBITUD

KYRIE.

II.

A handwritten musical score for four voices, labeled "II." above the staves. The music is written in common time with a key signature of one flat. The score consists of eight staves, each representing a different voice or part. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes several fermatas and a double bar line with repeat dots. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the bass and tenor providing harmonic support while the alto and soprano sing the primary melodic line. The lyrics are in Latin, including "Y- RI- E", "é- lé- i-son.", "Ký- RI- E", "é- lé- i-son.", "Ký- RI- E", "é- lé- i-son.", "CHRI- STE", "é-", "le- i-son.", "CHRI- STE", "é-", "le- i-son.", "é-", "le- i-son.", "Ký- RI- E", "é-", "le- i-son.", "Ký- RI- E", and a final fermata at the end.

I.

Y- RI- E * é- lé- i-son. Ký- RI- E

é- lé- i-son. Ký- RI- E é- lé- i-son. CHRI-

STE é- le- i-son. CHRI- STE é- lé- i-

I-SON. CHRI- STE é- le- i-son. Ký- RI-

é- é- le- i-son.

Ký- RI- E é- le- i-son. Ký- RI- E *

Ký- RI- E é- le- i-son.

KYRIE. - 2.-3.-4.

II.

I.

Y-RI- E * e- lé- I-SON.///.CHRISTE
e- lé- I-SON.///. KY- RI- E
lé- I-SON.//. KY- RI-.
e- lé- I-SON.

III.

I.

Y-RI- E * e- lé- I-SON.///.CHRISTE e-
lé- I-SON.///. KY- RI- E e- lé- I-SON.//. KY- RI- E *
e- lé- I-SON.

IV.

6.

Y-RI- E * e- lé- I-SON.///.CHRISTE e- lé- I-
SON.///. KY- RI- E e- lé- I-SON.//. KY- RI- E *
e- lé- I-SON.

GLORIA. II.

2.

Ló-RI- O in excél- sis De- o. Et in TERRA pax homí- ni- bus *

Bona- vo- luntá- tis. LaudámuS TE. Bene- dí-

CIMUS TE. ADO- RÁ- MU S TE. GLO- RI- FI- CÁ- MU S

TE. Grá- TI- as á- gí- muS TI- BI pro- pter magnam glo-

RI- AM TU- am. Dómi- ne De- us, Rex cae- léstiS, De- us Pa-

TER OMNÍ- pot- ens. Dó- mi- ne Fi- li u- ni- gé- ni-

TE Je- su Chri- ste. Dó- mi- ne De- us, Agnus De- i,

Fi- li- us PATRIS. Qui tol- lis peccá- ta mundi, mi- se- RÉ- RE no- bis.

Qui tol- lis peccá- ta mundi, sósci- pe depre- ca- ti- ó- nem nu-

stram. Qui se- des ad déxte- RAM PATRIS, mi- se- RÉ- RE no- bis.

Quó- ni- AM TU so- Ius sanctus. Tu so- Ius Dómi- nus. Tu so- Ius

Al-TÍS- simus, Je-su Chri-ste. Cum Saneto Spí-
RI-TU in
gló- RI-a De-i Pa- TRIS. A- men.

II.

MORE AMBROSIANO.

4.

Ló-RI-a in excélsis De-o. Et in TERRA pax homíni-bus* Bonae
vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te. Ado-rámus te. Gio-RI-fi-
cámus te. Grá-Ti-as á-gimus ti- BI PROPTER magnam gló-RI-
am tu-am. Dómi-ne De-us, Rex caeléstis, Deus PATER omnipotens. Domine
Fí-li u-ni-gé-ni-te, Je-su Christe. Dómi-ne De-us, Agnus
De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mundi, MI-SE-RÉ-
RE no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi, SÚSCI-pe DEPRE-ca-TI-Ó-
nem nostram. Qui sedes ad dexteram PATRIS, MI-SE-RE-RE no-bis. QUÓ-

ni-que TU solus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altíssimus,

Je-su CHRISTE. Cum Sancto Spí-RI-TU IN gló-RI-a De-i

PATRIS. * Amen.

SANCTUS.

4.

SAn-ctus, * Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus Deus Sá-ba-

orth. Ple-ni sunt cae-li ET TERRA gló-RI-a TU-a. Ho-sánna in

excé-lsis. Be-ne-dí-ctus* qui ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-

na in excé-lsis.

AGNUS.

4.

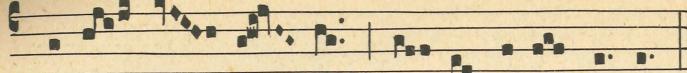
Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di:

MI-SE-RÉ-RE NO-BIS. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta

MUN-di: MI-SE-RÉ-RE NO-BIS. A-gnus De-i, * qui tol-lis

40

CREDO III.



peccá- ta mun- di : do- na no-BIS pa-cem.

ITE MISSA EST. - BENEDICAMUS.

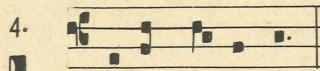
I.

ITE,
DE-O

MISSA EST.
GRATIAS.

B

Ene-di-cá-mus Dó-
mi-no.

- TE, MIS-SA EST.
DE-O GRÁ-TI-AS.

CREDO III.

4.

C Re-do in u-nom De-um,* vel Cre-do in unum De-um * Pa-

TREM OMNI-POTÉN-TEM, factó-REM cae-ll ET TER RAE, VI-SI-BI- ll UM

ÓMNI- UM, ET INVÍ-SI-BI- ll UM. ET IN U-NUM DóMI-NUM Je-SUM Chri-

STUM, Fí-ll UM De- i U-nigé- ni-TUM. ET ex Pa-TRE ná-TUM ante ÓMNI-

a saécu-la. De- um de De-o, lumen de lúmine, De- um ve-rum de
 De- ó ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consubstanti- á-lem Pa-tri : per
 quem ómni-a facta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et propter nostram
 sa-lú-tem descéndit de cae- lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu San-
 cto ex Ma-ri-a Vírgi-ne : Et homo factus est. Cruci-fí-xus éti-
 am pro no-bis : sub Pónti-o Pi-lá-to passus, et sepultus est. Et
 re-surré-xit térti-a di-e, secún-dum Scriptú-ras. Et ascéndit in
 cae- lum : se-det ad déx-te-ram Pa- tris.
 Et i-te-rum ve-ni-terus est cum gló-ri-a ju-di-
 cá-re vi-vos et mórtu-os : cu-jus regni non e-rit si-nis. Et in
 Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cán-tem : qui ex Pa-tré Fi-

Missa ad libitum.

Li-óque pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul ado-rá-TUR, et
 conglori-fi-cá-TUR: qui lo-cú-TUS EST per Prophé-Tas. Et u-nam
 sanctam cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or u-
 num Baptísma in remissi-ó-nem peccató-rum. Et exspé-cto re-
 surrecti-ó-nem mortu-ó-rum. Et vi-tam ventú-ri saécu-li.

Amen.

MISSA ad LIBITUM in FESTIS
 DUARUM MISSARUM,
 quae non sunt de Beata.

5.

Y-RI- E * e- lé- I-son. ///. Chri-
 STE e- lé- I-son. ///. Ký-RI- E e- lé- I-
 son. ///. Ký-RI- E * e- lé- I-son.

5.

LÓ-RI-A in excélsis De-o. Et in TERRA pax homíni-BUS* BO-

næ vo-lun-tá-TIS. Laudá-MUS te. Be-ne-Ó-CIMUS te. ADO-RÁ-MUS

te. Glo-RI-si-CAMUS te. Grá-TI-AS á-gimus TI-BI propter magnam

gló-RI-AM tu-AM. Dómi-ne De-us, Rex caelé-STIS, De-us Pa-TER omní-

pot-ENS. Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne

De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-

di, Mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi súsci-pe de-

pre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-odes ad séxte-ram Pa-tris, Mi-se-ré-re

no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus

Al-tíssimus, Je-su Chri-ste. Cúm Sancto Spí-ri-tu, in gló-RI-a De-i

Pa-tris. A-men.

Missa ad libitum.

6.

An-ctus, *Sanctus, San-ctus Dó-mi-nus De-us

Sá- Ba-oth. Ple-ni suan-cae-li ET TER-RA gló-RI-a

TU-a. Ho-sá-na in excé-l sis. Bene-dí-ctus* qui ve-nit in nóm-i-ne Dó-mi-ni. Ho-sán-na in excé-l sis.

6.

-gnus De-i, *qui tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, *qui tol-lis peccá-ta mun-di: mi-se-ré-re

no-bis. A-gnus De-i, *qui tol-lis peccá-ta mun-di: dona no-bis pa-cem.

5.

-TE,
De-o

MISSA EST.
grá-ti-as.

MISSÆ PRO DEFUNCTIS.

In prima, Secunda et Tertia Missa.

6.

Y-RI- E * E- 1É- I-SON. III. CHRI-STÉ E- 1É- I-SON. III. KÝ-

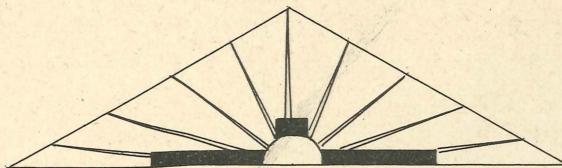
RI- E E- 1É- I-SON. II. KÝ-RI- E * E- 1É- I-SON.

SANCTUS UT SUPRA pag. 8.

AGNUS UT SUPRA pag. 9.

In quarta Missa.

KYRIE, SANCTUS et AGNUS UT MISSA III. pag. 8.



ΠΡΟΣΦΑΞ

ORDINARII MISSÆ.

MONITUM	1
-------------------	---

PARS ANTIQUOR.

I. In Festis in quibus non laboramus	3
II. Dominicis diebus et Festis in quibus laboramus	6
III. Privatis diebus	8
CREDO I.	9

PARS RECENTIOR.

IV. In Festis sermonis quæ non sunt de Beata. 1	12
V. In Festis sermonis quæ non sunt de Beata. 2	14
VI. In Festis Duarum Missarum quæ non sunt de Beata.	15
VII. In Festis B. Marie. I.	18
VIII. In Festis B. Marie. 2.	20
IX. In Dominicis Adventus et Quadragesimæ	22
X. In Dominicis per annum.	23
XI. Missa Tempore Paschali.	25
XII. In Festis XII Lectionum et Missæ	27
XIII. Infra Octavas et in diebus octavis quæ non sunt de B.M.V.	29
XIV. In Festis III Lectionum et Missæ	31
XV. In Missis votivis Ferialibus et in Ferialis per annum	31
XVI. In Ferialis Adventus et Quadragesimæ, etc...	32
CREDO II.	32

PARS AD LIBITUM.

KYRIE I.	35
KYRIE II, III, IV	36
GLORIA I.	37
GLORIA II.	38
SANCTUS	39
AGNUS	39
ITE MISSA EST I, II	40
CREDO III.	40
Missa ad libitum in Festis Duarum Missarum	42
Missa pro Defunctis	45



CUM PERMISSU SUPERIORUM

FR. M. DOMINICUS MOGUES
ABBAS GENERALIS O.C.S.O.

FR. EDMUNDUS BERNARDINI
ABBAS GENERALIS S.O.C.

In festo NATIVITATIS D.N.I JESU CHRISTI a.s. 1948.

IMPRESSION PHOTOMÉCANIQUE
LES PROCÉDÉS DOREL, PARIS

Modus respondendi
SECUNDUM USUM ANTIQUUM ORDINIS

AD PRÆFATIONEM

ER ómni - a sæcu - la sæcu - ló - rum. R. Amen.
R. Dóminus vobís - cum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o. R. Sur -
sum corda. R. Habémus ad Dóminum. R. Grá - ti - as
agámus Dómino De - o nostro. R. Di - gnum et justum est.

AD « PATER NOSTER »

In fine: Ét ne nos indúcas in tenta - ti - ó - nem. R. Sed líbera
nos a ma - lo.

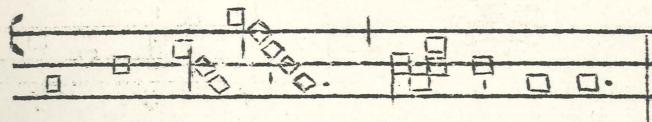
Pax + Dómini sit + semper vobís + cum. R. Et cum spí -
ri - tu tu - o.

Corrigendum in nova editione libri « Kyriale »

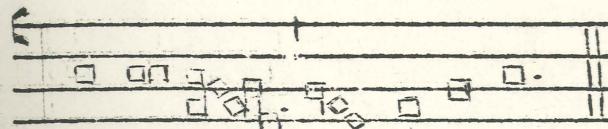
Ad missas Defunctorum: Agnus De - i, qui tollis. etc.

KYRIE "Pater cuncta"

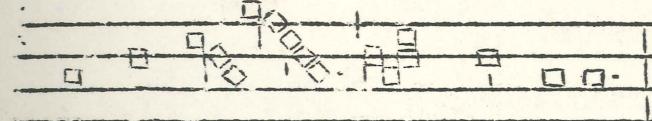
12th



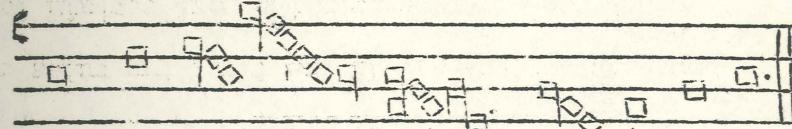
KY - RI - E * E - IE - I-SON. iij.



CHRÍSTE E - IE - I-SON. iij.



KY - RI - E E - IE - I-SON. ij.



KY - RI - E * E - IE - I-SON.