

CINTIO VITIER

*ESCRITO*  
Y  
*CANTADO*

ST. LOUIS

LA HABANA

1959

ESCRITO Y CANTADO

A Thomas Merton, que  
escogió la mejor parte.

Quisiera ser su amigo

Cristó Viter.

La Habana,  
abril de 1962.

CINTIO VITIER

*ESCRITO*  
Y  
*CANTADO*

(1954-1959)

LA HABANA

1959

Es propiedad  
del autor.

Impresores ÚCAR, GARCÍA, S. A. - Tte. Rey, 15, La Habana

	<u>PÁG.</u>
El enorme asunto .....	17
La tregua .....	9
El desposeído .....	10
No ruego yo .....	12
El insaciable .....	13
Basta un momento, luz .....	15
Los guardianes .....	16
La montura .....	19
La mano extendida en el umbral .....	20
Ropa tendida .....	25
Palabras de Nicodemo .....	26
El peso de la vida .....	28
El apócrifo .....	29
El mito .....	30
La mañana .....	31
En Xochimilco .....	33
El aire .....	34
La voz carnal .....	36
La rama .....	37
Canción .....	38
El lugar vacío .....	39
A Juan Ramón Jiménez, en su muerte .....	41

	<u>PÁG.</u>
Un extraño honor .....	43
A Juan Ramón Jiménez, en su muerte .....	45
Domingo .....	46
A las estrellas .....	47
El salto del Hanabanilla .....	48
La palma en la arena .....	51
La luz del cayo .....	52
La petra y el mar .....	54
Palabras a la aridez .....	55
Lejos .....	58
Agonía .....	59
En los otros .....	64
El rostro .....	66
La fiesta .....	70
Las palmas me miraban .....	73

Se terminó de imprimir este libro,  
«ESCRITO Y CANTADO», de Cintio  
Vitier, en edición limitada a 500  
ejemplares, en los talleres de ÚCAR,  
GARCÍA, S. A., sitos en Teniente  
Rey No. 15, La Habana, Cuba,  
el día 26 de octubre de 1959.



Impresores ÚCAR, GARCÍA, S. A.  
Teniente Rey, 15  
La Habana