Thomas Merton

La nuit privée d'étoiles

Espaces libres

Albin Michel

LA NUIT
PRIVÉE D'ÉTOILES

« Espaces libres »

DU MÊME AUTEUR
CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Direction spirituelle et méditation, 1962, épuisé.
Journal d'un laïc, 1964, épuisé.
Semences de destruction, 1965.
Questions disputées, 1963.
Réflexions d'un spectateur coupable, 1970.

DANS LA COLLECTION SPIRITUALITÉS VIVANTES/POCHE :

La Sagesse du désert.
La Paix monastique.

THOMAS MERTON

LA NUIT PRIVÉE D'ÉTOILES

Traduit de l'anglais
par Marie Tadié

Car je vous le dis en vérité, Dieu peut changer ces pierres en enfants d'Abraham.

Albin Michel

Albin Michel
■ *Spiritualités* ■

Collections dirigées
par Jean Mouttapa et Marc de Smedt

Première édition :
© Éditions Albin Michel, S.A., 1951

Édition au format de poche :
© Éditions Albin Michel, S.A., 1994
22, rue Huyghens, 75014 Paris

ISBN 2-226-06908-9
ISSN 1147-3762

CHRISTO
VERO
REGI

TABLE DES CHAPITRES

—

Première Partie

I. — *Jeu de Barres* 11
II. — *Notre-Dame des Musées* 27
III. — *Descentes aux Enfers* 49
IV. — *Les Enfants sur le Marché* 101

Deuxième Partie

I. — *D'un Grand Prix* 139
II. — *Les Eaux contraires* 195

Troisième Partie

I. — *Nord magnétique* 227
II. — *Vrai Nord* 269
III. — *Le Volcan éteint* 305
IV. — *Délicieuse saveur de la liberté* 339

Épilogue

Meditatio Pauperis in Solitudine 379

La reproduction photomécanique de ce livre
a été réalisée par l'Imprimerie BUSSIÈRE,
l'impression et le brochage ont été effectués
sur presse CAMERON *dans les ateliers de la S.E.P.C.,*
à Saint-Amand-Montrond (Cher),
pour le compte des Éditions Albin Michel.

Achevé d'imprimer en mars 1994.
N° d'édition : 13591. N° d'impression : 403-592.
Dépôt légal : mars 1994.

Comme saint Augustin dans ses *Confessions*, Thomas Merton (1915-1968) nous livre dans *La Nuit privée d'étoiles*, devenu l'un des classiques de la littérature spirituelle, la lente et tumultueuse genèse de sa vocation.

Son itinéraire mouvementé l'entraîne de la France, son pays natal, à l'Europe et aux Etats-Unis, de l'université de Cambridge à celle de Columbia, en passant par des engagements politiques, religieux, littéraires aussi passionnels qu'éphémères, pour aboutir à une véritable «descente aux enfers». C'est au plus profond du désespoir que le jeune étudiant découvrira enfin l'«unique nécessaire» et choisira d'entrer dans le silence de la Trappe. Dès lors, par ses écrits spirituels parmi lesquels *La Sagesse du désert* et *La Paix monastique*, par ses prises de position humanistes, Thomas Merton influencera toute une génération. Aujourd'hui, il demeure le grand précurseur du dialogue interreligieux entre Orient et Occident.

9 782226 069085

ISBN 2-226-06908-9
VOLUME E

l'atelier graphique/Artephot, © John Pole