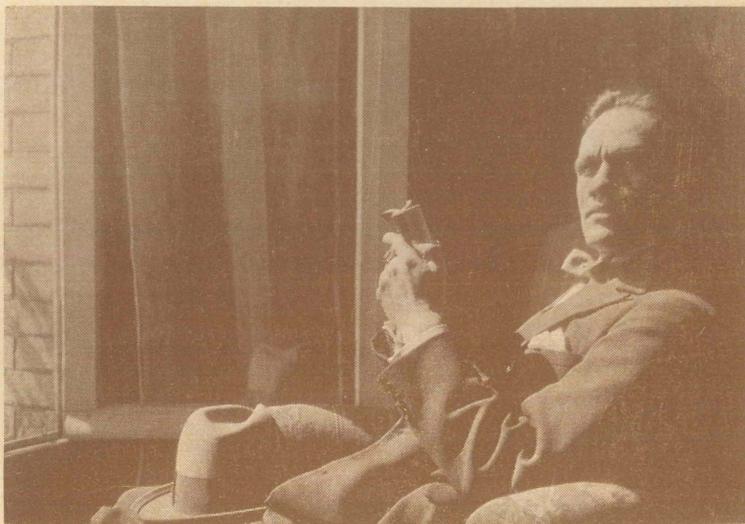


# CESAR VALLEJO

POETA TRASCENDENTAL DE HISPANOAMERICA

*SU VIDA, SU OBRA, SU SIGNIFICADO*



ACTAS DEL SIMPOSIUM CELEBRADO  
POR LA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

PUBLICA este volumen las Actas del Simposium sobre el poeta peruano César Vallejo, organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Se trató en él de la VIDA, de la OBRA y del SIGNIFICADO de la vida y de la obra de este poeta singularísimo que día a día se agiganta hacia lo profundo. Fueron sus relatores los conocidos estudiosos de Vallejo, Xavier Abril, Juan Larrea, Antenor Orrego, Alcides Spelucín y Saúl Yurkievich, tres de los cuales habían publicado recientemente sendos libros sobre el tema. Además de los mencionados, tomaron parte activa en los debates los profesores y críticos Juan Carlos Ghiano, Uruguay González Poggi, Guillermo de Torre, entre otros muchos profesores y estudiantes de las delegaciones que enviaron a la reunión las Universidades argentinas y las de los países vecinos.

El volumen recoge los discursos de los expositores así como los diálogos, apasionados con frecuencia, a que dieron lugar en las cuatro sesiones celebradas. Da asimismo a publicidad los trabajos enviados aparte por Guillermo de Torre, Uruguay González Poggi y Giovanni Meo Zilio. El todo constituye un cuerpo excepcionalmente rico de materiales que descubre no pocos aspectos oscuros y significativos de la vida y de la obra de Vallejo, y en el que se trazan con seguridad las líneas que de aquí en adelante habrán de seguirse para la apreciación de este artista indohispano que, como auténtico "revolucionador", está imprimiendo su huella en el trasfondo esencial de nuestra literatura.

En suma, un libro que difícilmente podrá ser ignorado por nadie que se interese de verdad por la poesía en lengua española así como por el desarrollo y proyección de su espíritu.

aula

2-3-4

♃

♄

♅

♆

♇

♈

VALLEJO

♉

♊

♋

♌

♍

♎



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

# AULA VALLEJO

Publicación periódica del  
INSTITUTO DEL NUEVO MUNDO

Director: *Juan Larrea*

2

3 4

*2º Semestre de 1961*

*1º y 2º Semestre de 1962*

DIRECCION GENERAL DE PUBLICIDAD  
CORDOBA (R. A.)  
1962

# CESAR VALLEJO

POETA TRASCENDENTAL DE HISPANOAMERICA

*SU VIDA, SU OBRA, SU SIGNIFICADO*

ACTAS DEL SIMPOSIUM CELEBRADO  
POR LA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

## INDICE GENERAL

	PÁGINA
<i>Introducción</i> .....	7

### PRIMERA SESION

#### INICIACION DEL SIMPOSIUM

Discurso de apertura, por el Prof. ADELMO MONTENEGRO .....	13
JUAN LARREA. Vallejo en la crisis de nuestro tiempo .....	16
MARÍA LUISA CRESTA DE LEGUIZAMÓN. Presentación de los expositores, de las delegaciones universitarias e invitados .....	24

#### LA VIDA DE CESAR VALLEJO

ALCIDES SPELUCÍN. Contribución al conocimiento de César Vallejo y de las primeras etapas de su evolución poética .....	29
I. <i>Significación de la vida de César Vallejo</i> .....	29
II. <i>Fecha de nacimiento de César Vallejo</i> .....	31
III. <i>Prehistoria y protohistoria literaria de César Vallejo</i> .....	36
IV. <i>Primeras etapas de la evolución poética de César Vallejo</i> .....	46
V. <i>Dos experiencias vallejianas reflejadas en LOS HERALDOS NEGROS</i> .....	63
VI. <i>La segunda estada de Vallejo en Lima. Sus relaciones literarias</i> ..	84
VII. <i>La aparición de LOS HERALDOS NEGROS y su repercusión en la crítica literaria del Perú</i> .....	91
<i>Conclusiones</i> .....	102
DIALOGO acerca de la vida de C. Vallejo. <i>Primera parte</i> .....	104
<i>Segunda parte</i> .....	122

## SEGUNDA SESION

<i>LA OBRA POETICA DE CESAR VALLEJO</i>		<u>PÁGINA</u>
XAVIER ABRIL. La obra de César Vallejo .....		150
I. <i>Los Heraldos Negros</i> .....		151
II. <i>Trilce</i> .....		153
III. <i>Poemas Humanos</i> .....		161
IV. <i>España, aparta de mí este cáliz</i> .....		163
<i>Conclusiones</i> .....		165
SAÚL YURKIEVICH. Vallejo, su poesía: contemporaneidad y perduración .....		168
DIALOGO con motivo de las exposiciones de X. Abril y de S. Yurkievich .....		189

## TERCERA SESION

SIGNIFICADO DE LA VIDA Y DE LA OBRA  
DE CESAR VALLEJO

ANTENOR ORREGO. El sentido americano y universal de la poesía de César Vallejo .....	213
DIALOGO con motivo de la exposición de A. Orrego .....	227
JUAN LARREA. Significado conjunto de la vida y de la obra de César Vallejo .....	231
DIALOGO con motivo de la exposición de J. Larrea .....	263

## SESION DE CLAUSURA

## TEMAS SUELTOS Y CONCLUSIONES

DIALOGO sobre temas pendientes y acerca de las conclusiones del Simposium .....	281
---	-----

## AUDICION INTERNACIONAL

Palabras ante el micrófono por los Sres. E. Stevanovich, A. Montenegro, A. Orrego, U. González Poggi, G. de Torre, J. C. Chiano, A. Spelucín, X. Abril y J. Larrea .....	307
--	-----

## CONTRIBUCIONES ENVIADAS AL SIMPOSIUM

	PÁGINA
GUILLERMO DE TORRE. Reconocimiento crítico de César Vallejo ..	319
URUGUAY GONZÁLEZ POGGI. Significación de César Vallejo .....	333
GIOVANNI MEO ZILIO. Un poema de César Vallejo. (Apuntes estilísticos) .....	340

## APENDICE

Manifiesto y textos ultraístas publicados por la revista madrileña CERVANTES en 1919 .....	355
UNA JUGADA DE DADOS, poema de S. Mallarmé, traducido por Rafael Cansinos Assens .....	366

## INDICES

Indice de participantes y adheridos .....	375
Indice de ilustraciones .....	377
Indice General .....	379

En los Talleres Gráficos de la  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
República Argentina  
se terminaron de imprimir estas  
Actas del Simposium sobre  
CESAR VALLEJO  
Poeta Trascendental de Hispanoamérica  
(nos. 2, 3 y 4 de "Aula Vallejo")  
el día 15 de Mayo de 1963.

Número 2, 3 y 4 de  
AULA VALLEJO



Extracto del Sumario del N° 1:

Textos de *César Vallejo* sobre  
estética, literatura y arte.

Palabras prologales de "Trilce",  
por *Antenor Orrego*.

*Saúl Yurkievich*. Una pauta de  
"Trilce".

*Juan Larrea*. Claves de pro-  
fundidad.

*Cintio Vitier*. La religiosidad,  
César Vallejo.

Elogio fúnebre, por *Pablo Ne-  
ruda*.

Epistolario de Vallejo.

Publicaciones recientes.

Miscelánea.

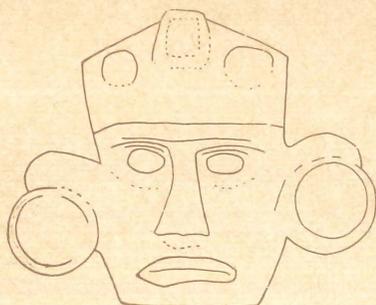
*Luis Foti*. Bibliografía Valle-  
jiana.



En el núm. 5, de aparición pró-  
xima, se concluirá la publicación  
de los textos de Vallejo *Sobre  
estética, literatura y arte*, y se  
continuarán la *Bibliografía Valle-  
jiana* y el *Epistolario*, así como  
las restantes secciones.

Se dará también a conocer el  
resultado del *Concurso* de traba-  
jos críticos sobre el poeta, y se  
publicarán los originales premia-  
dos, junto con otros ensayos de  
interés.





INSTITUTO DEL NUEVO MUNDO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA