

THOMAS MERTON

# SENTAGNA DALLE SETTE BALZE



SENTAGNA  
DALLE SETTE BALZE

Dalla Columbia University a un Monastero trappista  
La conversione di un nobile ingegno

GARZANTI



THOMAS MERTON

LA MONTAGNA  
DALLE SETTE BALZE



G A R Z A N T I

## LA MONTAGNA DALLE SETTE BALZE

Il libro è stato definito in America: *le Confessioni di Sant'Agostino in formato XX secolo*. Ci troviamo qui dinanzi alla storia di un'anima che, senza pudori e reticenze, ci narra della sua faticosa ascesa su per la dantesca montagna dalle sette balze, verso la pace, verso Dio. E per il Merton la pace e Dio sono nella cella del monastero trappista di Nostra Signora di Getsemani, del monastero cioè della più rigida fra tutte le regole esistenti. L'infanzia in Francia, la fanciullezza in Inghilterra, Londra, Oxford, New York, la Columbia University, il curioso mondo letterario americano 1930-1940, tutto rivive davanti ai nostri occhi, ma un filo corre saldo nella narrazione e la domina: la conversione di Merton, una conversione lenta, ragionata. Dalla filosofia scolastica egli giunge alla sicurezza dell'esistenza di Dio, al desiderio di dedicare a Dio tutta la vita. Non una folgorazione, non un raggio di luce sulla via di Damasco, ma una evoluzione lenta e difficile, piena di debolezze e di dubbi continui, dubbi e debolezze che segnano sempre un passo innanzi verso il rafforzamento della fede, che la rendono più profonda perché vissuta e sofferta. Documento umano di altissimo valore, il libro ci dà anche un quadro completo delle tendenze artistiche e politiche della nostra generazione: Charlie Chaplin, i fratelli Marx, Lawrence, Hemingway, fascismo, comunismo, laburismo, il problema negro. Questo mondo, vissuto e fatto vivere sotto i nostri occhi con animo libero e umile da chi con la candida tonaca dei trappisti ha rinunciato ad esso, suscita un particolare e vigoroso interesse.

*La montagna dalle sette balze*, che ha tenuto per più di un anno il primo posto fra i *best-sellers*, ha raggiunto in America la sua ventinovesima edizione.



LA MONTAGNA  
DALLE SETTE BALZE

THOMAS MERTON

LA MONTAGNA  
DALLE SETTE BALZE

*“perchè in verità vi dico che Dio può,  
da queste pietre, suscitare figli ad Abramo”*



GARZANTI

Traduzione dall'inglese di *Alberto Castelli*  
Titolo originale dell'opera « THE SEVEN STOREY MOUNTAIN »

*PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA*

(Stampato in Italia - Printed in Italy, 1950)

*Ogni esemplare di quest'opera che non rechi  
il timbro a secco della Società Italiana  
degli Autori ed Editori deve  
ritenersi contraffatto.*

Nihil obstat quominus imprimatur

Sac. Narcissus Prandoni

† Vic. Gen. D. Bernareggi

Mediol, 21-3-1950

CHRISTO  
VERO  
REGI

## INDICE

### PARTE PRIMA

	pag.
1 - « Prigionieri » . . . . .	3
2 - Nostra Signora dei Musei . . . . .	42
3 - Le torture dell'Inferno . . . . .	96
4 - I fanciulli sulla piazza del mercato . . . . .	187

### PARTE SECONDA

1 - A caro prezzo . . . . .	239
2 - Le acque della contraddizione . . . . .	322

### PARTE TERZA

1 - Il nord magnetico . . . . .	369
2 - Il vero nord . . . . .	427
3 - Il vulcano addormentato . . . . .	482
4 - Il dolce sapore della libertà . . . . .	533

### EPILOGO

<i>Meditatio Pauperis in Solitudine</i> . . . . .	583
---	-----

I 14

FINITO DI STAMPARE  
IL 23 MARZO 1950  
NELLA TIPOGRAFIA LA LAMPADA  
IN CERNUSCO SUL NAVIGLIO

## I RACCONTI DELLA VITA VISSUTA

- Anfuso F. - Roma Berlino Salò.  
Belbenoit R. - Ghigliottina secca.  
Benini Z. - Vigilia a Verona.  
Bernadotte F. - Invece delle armi.  
Bottai G. - Vent'anni e un giorno.  
— Legione è il mio nome.  
Bullotta A. - La Somalia sotto due bandiere.  
Capello L. - N. 3264: generale Capello.  
Collino Pansa R. - Marcello Soleri.  
Conti E. - Dal taccuino di un borghese.  
Dolfin G. - Con Mussolini nella tragedia.  
Fabietti F. - Redivivo (Quattro anni di prigionia in Russia).  
Farinelli A. - Episodi di una vita.  
Franchi A. - La mia vita.  
Frank Ph. - Einstein.  
Graziani R. - Ho difeso la Patria.  
Gualino L. - Vita di manicomio.  
Ivanovic V. - I comunisti stanno alle spalle.  
Littlepage J. D.-Bess D. - Alla ricerca dell'oro sovietico.  
Majocchi A. - Vita di chirurgo.  
— Tra bisturi e forbici.  
— Veglie in casa di cura.  
— Nostalgie fra le rovine.  
Masci B. - Al servizio della vita umana.  
Merton T. - La montagna dalle sette balze.  
Miglioli G. - Con Roma e con Mosca.  
Modigliani V. - Esilio.  
Monelli P. - Mussolini piccolo borghese.  
Munthe A. - La storia di San Michele.  
Murdoch W. - Chopin.  
Nenni P. - Pagine di diario.  
Payne R. - Viaggio nella Cina rossa.  
Peruzzi M. - Un medico di mare.  
Possenti E. - Vita segreta del teatro.  
Severini G. - Tutta la vita di un pittore.  
Stuparich G. - Trieste nei miei ricordi.  
Sturzo L. - La mia battaglia da New York.  
Tibaldi Chiesa M. - Paganini.  
— Ciaikovski.  
Torella di Romagnano T. - Villa Iela.  
Umiltà C. - Jugoslavia e Albania.  
Zacconi E. - Ricordi e battaglie.  
Zachariae G. - Mussolini si confessa.

### In preparazione:

- Orlandini P. - Il medico nomade.

Lire 1000.—

*Lire 1000.—*



ROSA Bernadotte

## VECE DELLE ARMI

del Vice Presidente della Croce Rossa Internazionale, ucciso  
facilitata mentre era in missione di pace nella Palestina insanguin  
scrive la Germania del dopoguerra e ne esamina i problemi. De  
no umano e insieme reportage di prim'ordine, essa rispecchia l'ec  
cezionale personalità dell'autore.

UN VOLUME IN-8 DI 248 PAGINE, CON 8 TAVOLE, LIRE 600

Luigi Sturzo

## LA MIA BATTAGLIA DA NEW YORK

Sono qui raccolti gli scritti in cui Luigi Sturzo, giorno per giorno negli  
anni di guerra in articoli e lettere annotò fatti e agitò idee, difendendo  
la libertà di tutti i popoli oppressi, specialmente dell'Italia, ch'egli studia  
nella sua individualità e nel complesso europeo e internazionale.

UN VOLUME IN-8 DI 460 PAGINE, LIRE 1400

Axel Munthe

## LA STORIA DI SAN MICHELE

Scomparso più che novantenne, lo scorso anno, il celebre medico e scrit  
tore svedese Axel Munthe, il nome di lui continuerà a vivere nel cuore  
degli innumerevoli lettori di questo suo libro, giunto ormai alla trenta  
duesima edizione italiana, e considerato in tutto il mondo l'opera più  
letta di questa prima metà del secolo.

UN VOLUME IN-8 DI 502 PAGINE, LIRE 900

GARZANTI