

An abstract painting on a textured, greyish-brown background. A large, dark cross is formed by thick, expressive brushstrokes. At the top of the vertical stroke, there is a vertical streak of bright orange and yellow, resembling a flame or a light source. The overall style is gestural and expressive.

SEDMISTUPŇOVÁ
HORA

THOMAS
MERTON



SEDMISTUPŇOVÁ HORA

SEDMISTUPŇOVÁ
HORA

THOMAS
MERTON

CESTA 2002

© Harcourt Brace & Company
© Cesta 2002

Přeložila Mlada Mikulicová
Ilustrace Milivoj Husák

ISBN 80-7295-034-7

OBSAH

ČÁST I.	
1. Hra na škatule	8
2. Panna Maria Muzejní	29
3. Vláčení peklem	58
4. Děti na tržišti	108
ČÁST II.	
1. Za velikou cenu	136
2. Vody protikladů	181
ČÁST III.	
1. Magnetická střelka	206
2. Pravá střelka	238
3. Spící sopka	269
4. Sladká chuť svobody	296
Epilog	321

Thomas Merton
SEDMISTUPŇOVÁ HORA

Z anglického originálu THE SEVEN STOREY MOUNTAIN
vydaného nakladatelstvím
Harcourt Brace & Company
přeložila Mlada Mikulicová
Ilustrace a obálka Milivoj Husák

Vydalo nakladatelství Cesta, nám. Republiky 5, 614 00 Brno
tel.: 545 574 373, e-mail.: cestanaki@volny.cz
www.ais.cz/cesta
jako svoji 144. publikaci v říjnu 2002
Tisk Arch, Charbulova 3a, 618 00 Brno

ISBN 80-7295-034-7

CESTA