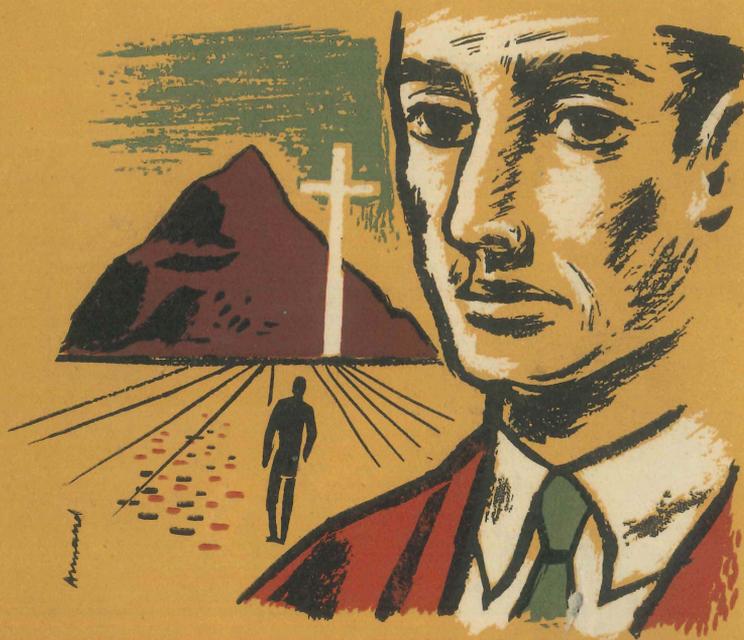


THOMAS MERTON

LA MONTAÑA  
*de los*  
SIETE CIRCULOS



E.D.H.A.S.A

MERTON

TAÑA  
S  
CULOS

S.A

La presente obra, publicada en Nueva York en 1948, se colocó a la cabeza de los éxitos editoriales del año con la venta de sus dos millones de ejemplares. No es precisamente una novela, sino la historia de una vida: la del autor. Vida intensa en el mundo hasta los veintiséis años, en que se recluye en el monasterio trapense norteamericano de Gethsemaní, Kentucky.

Hijo de inglés y norteamericana, nacido en la Francia de 1915; en plena guerra europea, su alma no conoce la paz en el mundo. Y en este libro, denso de espiritualidad - con páginas que recuerdan las *Confesiones* de San Agustín -, describe toda su vida, sin excluir los días que pasa en el interior del monasterio.

El estilo del autor es siempre claro, a pesar de su extensa gama literaria. Su prosa relampaguea con destellos de humor, sentido afecto familiar, descripciones de experiencias místicas... Artista completo - pues es también poeta-, se muestra feliz en las descripciones del mundo físico y del mundo espiritual. En su obra y su vida como se ha dicho de Rembrandt, hay luz y sombra. Pero, con aparente paradoja, él ve la luz en su retiro claustral, y vió la sombra en las babeles *luminosas* de Londres y Nueva York.

MERTON

A

T AÑ A

LOS

ETE

ULOS

LA  
MONTAÑA  
DE LOS  
SIETE  
CIRCULOS





LA MONTAÑA DE LOS SIETE CÍRCULOS

EX PARTE ORDINIS

*Nilil Obstât*

Padre M. Gabriel O'Connell, O. C. S. O.

Padre M. Anthony Chassagne, O. C. S. O.

*Imprimi Potest*

Padre M. Frederic Dunne, O. C. S. O.

(Abate de Ntra. Sra. de Gethsemani)

---

*Nilil Obstat*

John M. A. Fearn, S. T. D.

(Censor Librorum)

*Imprimatur*

† Francis Cardenal Spellmann

(Arzobispo de Nueva York)

---

*Con censura de la Orden Cisterciense*

Fr. Ma. Fructuoso Martín, O. C. S. O.

Cóbreces (Santander, España), 15 de mayo de 1950

---

*Puede imprimirse*

† Antonio Rocca

(Obispo de Augusta, Vicario General)

Buenos Aires, 26 de mayo de 1950

Año del Libertador Gene al San Mart'n

THOMAS MERTON

LA MONTAÑA  
DE LOS  
SIETE CÍRCULOS

*Traducción*

AQUILINO TUR

E. D. H. A. S. A.  
BARCELONA BUENOS AIRES

Nu  
la  
de  
mi  
pr  
hi  
Vi  
los  
ye  
tes  
tu

na  
pl  
co  
es  
- c  
Co  
cri  
dí  
m

cl  
lit  
co  
af  
ex  
co  
se  
ne  
es  
co  
ha  
re  
re  
er  
dr

IMPRESO EN ESPAÑA

*Queda hecho el depósito que pre-  
viene la ley. Edición autorizada  
por Editorial Sudamericana, S. A.  
de Buenos Aires, para circular so-  
lamente en España.*

TÍTULO DEL ORIGINAL EN INGLÉS:

"THE SEVEN STOREY MOUNTAIN"

## ÍNDICE

### PRIMERA PARTE

Capítulo I.—El juego del rescate ... ..	9
» II.—Nuestra Señora de los Museos ...	46
» III.—Lo horripilante del infierno ... ..	99
» IV.—Los niños en el mercado ... ..	187

### SEGUNDA PARTE

Capítulo I.—Con un gran precio ... ..	237
» II.—Las aguas de contradicción ... ..	318

### TERCERA PARTE

Capítulo I.—El Norte magnético ... ..	263
» II.—El verdadero Norte ... ..	421
» III.—El volcán dormido ... ..	474
» IV.—El dulce sabor de la libertad ...	524

### EPÍLOGO

<i>Meditatio pauperis in solitudine.</i>	573
--	-----

*Se terminó de imprimir el 12  
de abril de mil novecientos  
cincuenta y siete en los talleres  
de Artes Gráficas Ponsa, Ira-  
dier, 5-A. Barcelona.*

COLECCION COBRA

TITULOS PUBLICADOS:

*Thomas Merton*

LA MONTAÑA  
DE LOS SIETE CIRCULOS

*Graham Greene*

EL FIN DE LA AVENTURA

*Graham Greene*

EL REVES DE LA TRAMA

*Vicki Baum*

EL BOSQUE QUE LLORA

*Thomas Mann*

LA ENGAÑADA

*Louis Bromfield*

EL SEÑOR SMITH

*Morton Thompson*

PACTO DE DOLOR

*Bruce Marshall*

A CADA UNO UN DENARIO

*Simone de Beauvoir*

TODOS LOS HOMBRES  
SON MORTALES

*François Mauriac*

EL CORDERO

*A. J. Cronin*

GRAN CANARIA

*Pär Lagerkvist*

EL ENANO

*Pär Lagerkvist*

BARRABAS

EN PREPARACION:

*J. Gould Cozzens*

LO JUSTO Y LO INJUSTO

E. D. H. A. S. A.

Avda. Infanta Carlota. 129

BARCELONA

THO

LA

SI

E