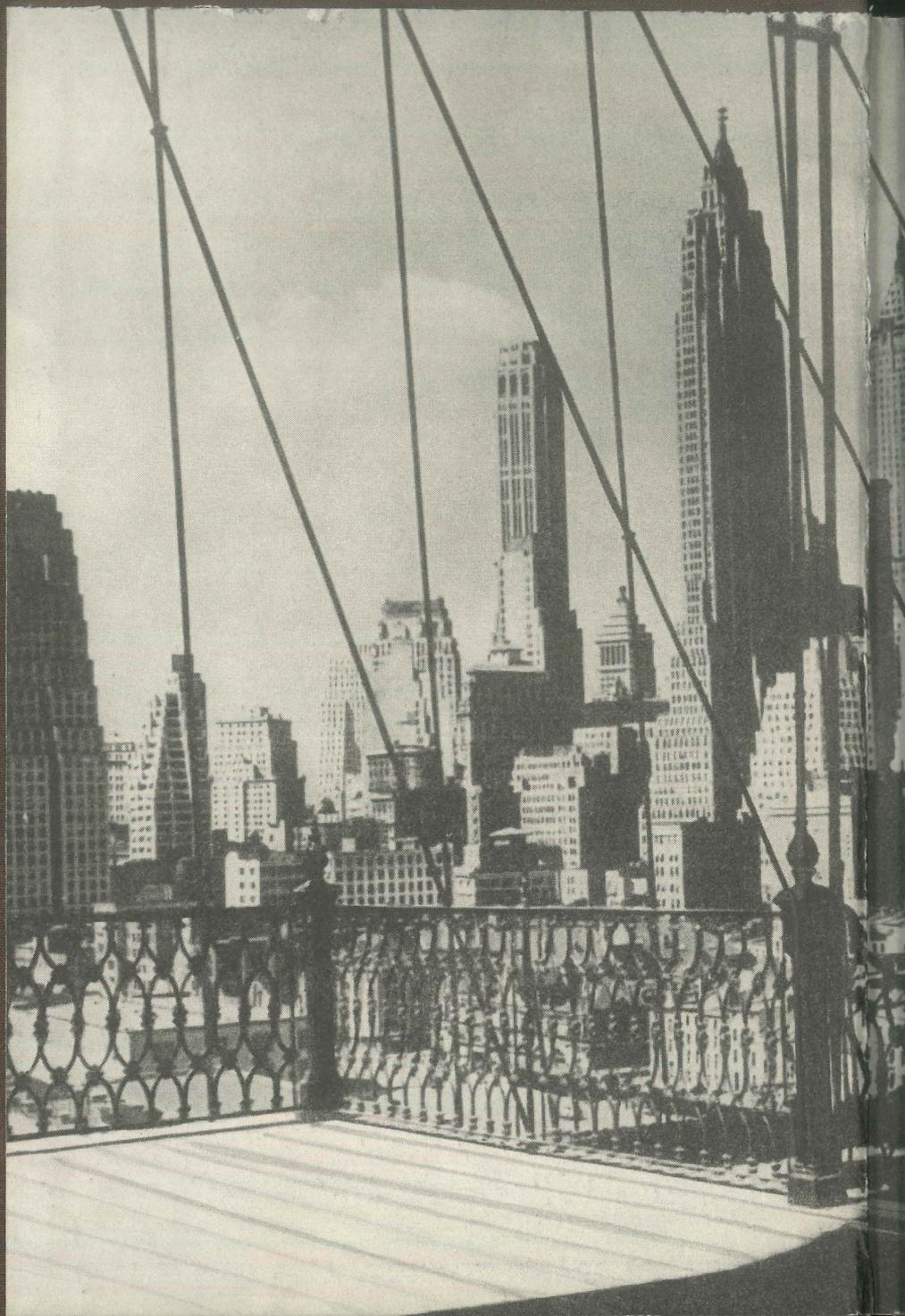


C. M.
Lounis

Newton

Oct 80.





THOMAS MERTON



La nuit
privée
d'étoiles

TRADUIT DE
L'AMÉRICAIN PAR
MARIE TADIÉ

CLUB DES LIBRAIRES
DE FRANCE

*Publié avec l'autorisation
des Editions Albin Michel*

*CHRISTO
VERO
REGI*

PREMIÈRE PARTIE

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. <i>Jeu de Barres</i> | 9 |
| 2. <i>Notre-Dame des Musées</i> | 25 |
| 3. <i>Descentes aux Enfers</i> | 46 |
| 4. <i>Les Enfants sur le Marché</i> | 100 |

DEUXIÈME PARTIE

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. <i>D'un Grand Prix</i> | 141 |
| 2. <i>Les Eaux contraires</i> | 197 |

TROISIÈME PARTIE

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1. <i>Nord magnétique</i> | 229 |
|---------------------------|-----|

2. <i>Vrai Nord</i>	271
3. <i>Le Volcan éteint</i>	309
4. <i>Délicieuse saveur de la liberté</i>	344

ÉPILOGUE

<i>Meditatio Pauperis in Solitudine</i>	385
-----------------------------------------	-----

Gardes début : New-York vu du
pont de Brooklyn.
Gardes fin : Saint-Michel de Cuxa,
près de Prades, pays natal de l'auteur.
Photographies Roger Violett.

Ce volume, le trentième de la collection « Fiction », a été réalisé par Les Libraires Associés, sur les maquettes de Pierre Fauchaux ; composé en Bodoni corps 10, il a été tiré sur alfa d'Avignon, achevé d'imprimer le 30 juillet 1955 sur les presses de l'Imprimerie Savernoise à Saverne et relié dans ses ateliers.

L'édition comporte 5000 exemplaires numérotés de 1 à 5000, réservés aux membres du Club des Libraires de France, et 150 exemplaires de collaborateurs, marqués H. C.

H. C.

