

PABLO
ANTONIO
CUADRA

ZOO



COLECCION
CABALLITO DE MAR

PABLO ANTONIO CUADRA nació en Granada, Nicaragua, en 1912. A los veintiún años publica su primer libro: *POEMAS NICARAGÜENSES*. A pesar de su juventud muestra en ellos una voz definida y aparece como el más nicaragüense de sus contemporáneos. Por eso se ha dicho que "su poesía es una tierra que habla".

Su obra posterior es el resultado de un crecimiento poético que culmina, como expresión, en su mejor poema: *El hijo del hombre*.

ZOO revela plástico sentido de la naturaleza en originales creaciones poéticas.

Sus inquietudes literarias llevan a Cuadra a escribir una breve obra teatral: *POR LOS CAMINOS VAN LOS CAMPESINOS* y un volumen de ensayos sobre varios poetas y sobre el movimiento de "vanguardia" de su país: *TORRES DE DIOS*.

El CANTO TEMPORAL, un poema autobiográfico, "ofrece un compendio del hombre: infancia, amor, grandes sueños políticos, poesía, tradición, pueblo, comunión con la tierra y salvación en Cristo finalmente."

Bibliografía: *POEMAS NICARAGÜENSES*, *CANTO TEMPORAL*, *EL HIJO DEL HOMBRE*, *POR LOS CAMINOS VAN LOS CAMPESINOS* y *TORRES DE DIOS*.

Hecho el depósito
que marca la ley

Primera edición
Dirección General de Publicaciones
del Ministerio de Educación
1962

© DIRECCION GENERAL
DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO
DE EDUCACION
San Salvador, El Salvador, C. A. 1962

DD
GI