

THOMAS MERTON

# *a Montanha dos Sete Patamares*

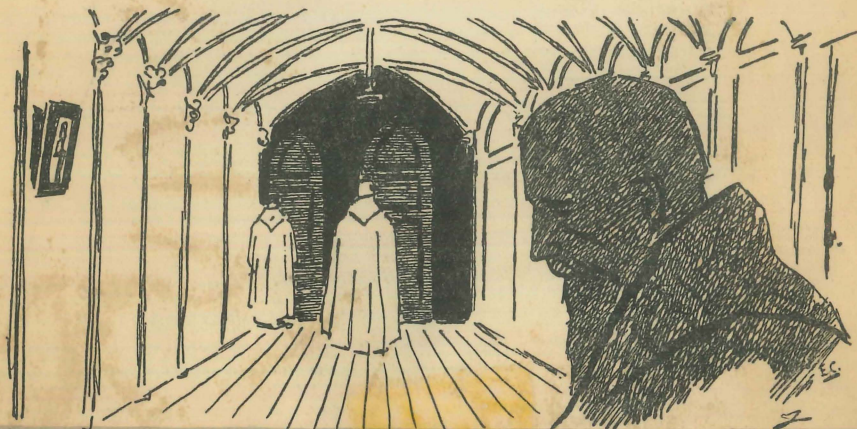
A autobiografia dum jovem que levou uma vida múltipla e mundana e depois, aos vinte e seis anos de idade, entrou para um mosteiro trapista.

"Acabará sem dúvida sendo de permanente interesse na história dos trâmites da vida religiosa."

EVELYN WAUGH.

(THE SEVEN STOREY MOUNTAIN)

*Romance*



EDITORA MÉRITO S. A.

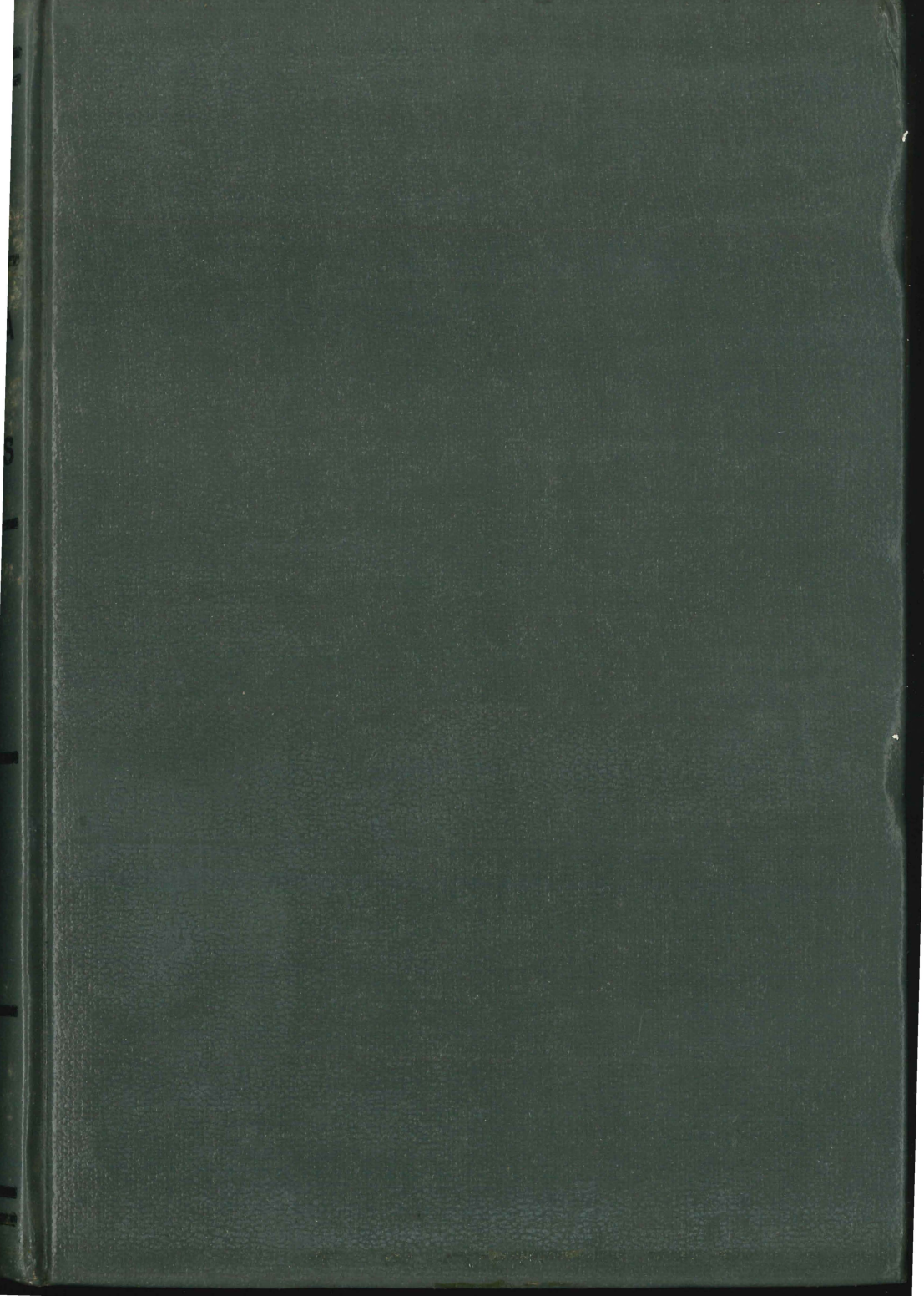
# A MONTANHA DOS SETE PATAMARES

(THE SEVEN STOREY MOUNTAIN)

Por Thomas Merton

Tradução de  
JOSÉ GERALDO VIEIRA

**A MONTANHA DOS SETE PATAMARES** é a autobiografia dum jovem que levou uma vida múltipla e mundana e depois, na idade de vinte e seis anos, entrou para um mosteiro trapista. Thomas Merton, já conhecido como poeta, conta a história de sua vida, desde seu nascimento em 1915 até a sua atual existência como monge. Seu livro foi escrito no mosteiro de Gethsemani, em Kentucky. *A Montanha dos Sete Patamares* é o extraordinário testamento e testemunho dum norte-americano intensamente ativo e brilhante que resolveu se retirar do mundo depois de nele se haver atolado deveras. Merton serve-se da montanha de sete ciclos ascendentes da imagem De Dante sôbre O Purgatório como símbolo do mundo moderno.



A MONTANHA DOS SETE  
PATAMARES

LIVROS DE THOMAS MERTON

TRINTA POEMAS

UM HOMEM NO MAR DIVIDIDO

FIGURAS PARA UM APOCALIPSE

O EXÍLIO TERMINA NA GLÓRIA

(A Vida de Madre Maria Berchmans)

A MONTANHA DOS SETE PATAMARES

THOMAS MERTON

A MONTANHA  
DOS SETE  
PATAMARES

*"Pois vos digo que Deus é capaz de pegar nessas pedras e delas fazer filhos para Abraão."*

*Tradução de JOSÉ GERALDO VIEIRA*

MERTON ROOM  
ABBEY, OF GETHSEMANI

EDITORA MÉRITO S. A.  
S. PAULO - RIO DE JANEIRO

Título em inglês: THE SEVEN STOREY MOUNTAIN

BX  
4155 MR.  
.5556

SPC

CIST

.715

M575

.S49P

1952

C.2

MERTON ROOM  
ABBAY OF CETHSEMANI

IMPRESSO NO BRASIL  
PRINTED IN BRAZIL

MONASTIC LIBRARY  
Abbey of Cethsemani  
Trappist Monastery

CHRISTO  
VERO  
REGI



Ex parte Ordinis:

Nihil obstat: Fr. *M. GABRIEL Ó CONNELL*, O. C. S. O.  
Fr. *M. ANTHONY CHASSANGNE*, O. C. S. O.

Imprimi Potest: Fr. *M. FREDERIC DUNNE*, O. C. S. O.,  
Abade de Nossa Senhora de Gethsemani.

Nihil obstat: *JOHN M. A. FEARNES*, S. T. D., Censor Li-  
brorum.

Imprimatur: *FRANCIS CARDINAL SPELLMAN*, Arcebis-  
po de New York — U. S. A.

montanha ou numa prisão, num deserto ou num campo de concentração, num hospital ou em Gethsemani. Não importa. Portanto, não me perguntes, porque não te direi. Só saberás quando estiveres lá.

“Mas provarás a verdadeira solidão da minha angústia e da minha pobreza, e eu te conduzirei aos páramos da minha alegria, e morrerás em Mim, e encontrarás tudo na Minha misericórdia que te criou para tal fim, trazendo-te de Prades para as Bermudas, para Saint Antonin, para Oakham, para Londres, para Cambridge, para Roma, para New York, para Colúmbia, para Corpus Christi, para São Boaventura, para a Abadia cisterciense dos pobres homens que trabalham em Gethsemani:

“Para que te tornes o irmão de Deus e aprendas a conhecer o Cristo dos homens consumidos.”

*SIT FINIS LIBRI, NON FINIS QUAERENDI*

**MERTON ROOM  
ABBAY OF GETHSEMANI**

## ÍNDICE

### PRIMEIRA PARTE

1 - A Base do Prisioneiro .....	7
2 - Nossa Senhora dos Museus .....	37
3 - Esterroando o Inferno .....	79
4 - Crianças na Praça do Mercado .....	148

### SEGUNDA PARTE

1 - Após Pagar Grande Preço .....	187
2 - As Águas da Contradição .....	249

### TERCEIRA PARTE

1 - Norte Magnético .....	285
2 - O Verdadeiro Norte .....	330
3 - O Vulcão Que Dorme .....	372
4 - O Doce Sabor da Liberdade .....	410

### EPÍLOGO

<i>Meditatio Pauperis in Solitudine</i> .....	445
-----------------------------------------------	-----

Composto e impresso nas oficinas da Gráfica Editora Brasileira Ltda.,  
à rua Luís Gama 185, São Paulo, em 1952.

Homem do seu tempo em todos os sentidos, neste período entre duas guerras, Thomas Merton passou a infância na América do Norte e na França. Seu pai era inglês; sua mãe, uma norte-americana quaker. Ficando órfão de pai aos vinte anos, deixou a Inglaterra, optando pelos Estados Unidos, e se matriculou em Columbia. Preocupado com as injustiças sociais e econômicas da vida moderna, fez parte dum grupo da Juventude Comunista. Mais tarde trabalhou numa Organização Católica, em Harlem. Foi diversos anos depois de sua conversão, que entrou para a Ordem Trapista.

Frei Maria Ludovicus, como é chamado na Ordem, conta a sua história com talento, intensidade e exuberância. Parte do interesse deste livro decorre também do fato de êle escrever duma cela de monge e com conhecimento e autoridade, sobre artistas modernos como Picasso, Joyce e Duke Ellington. A ultima parte do livro contém uma narrativa fascinante da vida diária dos trapistas.

Sobre êste maravilhoso livro escreveu Graham Greene: — “É um prazer raro ler uma autobiografia com um cunho e um sentido válido para todo nós. *A Montanha dos Sete Patamares* é um livro que se lê com um lapis, anotando-o como anotação de nossa memória da vida.”



# LEIA OS

## ROMANCES DE GRANDE SUCESSO

"O EGÍPCIO"	por Mika Waltari	4. <sup>a</sup> edição
"A ALDEIA ANCESTRAL"	" Pearl S. Buck	4. <sup>a</sup> edição
"JANTAR NO ANTOINE'S"	" Frances P. Keyes	2. <sup>a</sup> edição
"OS PARASITAS"	" Daphne Du Maurier	2. <sup>a</sup> edição
"O MOINHO DO PÓ"	" Riccardo Bacchelli	(levado à tela)
"GOYA"	" Lion Feuchtwanger	
"RUA DA ALEGRIA"	" Frances P. Keyes	
"ESTRADA DA FORTUNA"	" Frank Tilsley	
"HERDEIRO DE CEM COROAS"	" Thomas B. Costain	
"PASSEIO MATINAL"	" James Hilton	
"MINHA PRIMA RAQUEL"	" Daphne Du Maurier	(levado à tela)
"O AVENTUREIRO"	" Mika Waltari	
"CRISTO FICOU EM EBOLI"	" Carlo Levi	(levado à tela)
"FESTIVAL"	" J. B. Priestley	

Edições da EDITORA MÉRITO S. A.

SÃO PAULO

RIO DE JANEIRO

Rua 7 de Abril, 34 — 3.<sup>o</sup> andar

Rua do Ouvidor, 140

A VENDA EM TÓDAS AS LIVRARIAS