

BERNARDO CASANUEVA

LA FUENTE  
DE  
TRES CAÑOS

EDICIONES REVISTA HUMANIDADES

SANTANDER, 1965

## BERNARDO CASANUEVA

Nace en México, de padres españoles, montañeses, el 16 de mayo de 1920. Primeros estudios y bachillerato en Santander. Filosofía y Letras en México. Ha residido por igual en México y en España; en uno y otro país han nacido sus hijos. Su mujer es española. «Poeta indiano y montañés de México» le llamó Gerardo Diego al referirse a su tercer libro («El Libro de los Lázaros»): «nos gana en conjunto a una arrebatada emoción, nos alza a una altísima temperatura de visión y de símbolo y, en suma, nos impresiona y conmueve como muy contados libros de nuestro tiempo».

Ha continuado su obra en silencio; ha destruido varios miles de poemas, y tiene seis libros inéditos además del que ahorave el lector en sus manos. Vive consagrado, en el más exigente y alto sentido, a la creación de esta poesía que adentrándose en sí misma ha alcanzado una belleza prodigiosamente desnuda y estremecida. Milagroso lugar que integra el drama del Hombre con su destino. Abrazo que junta la ceniza y el Fuego. El cielo y su inmersión en la tierra de nuestra agonía. La Trinidad misma de Dios, el desbordarse de Dios sobre la Virgen en un beso que atrae a El las criaturas; la columna que sostiene la Taza, Cristo mediador. Simplemente el manar de la «Fuente» que se derrama sobre el hombre, sobre la tierra de la futura Resurrección. Un fresco Resplandor, un Espíritu que «no se sabe de dónde viene y a dónde va». Eso es este libro.

Santa Fe,  
febrero, 1966

LA FUENTE DE TRES CAÑOS

Al poeta Fr. Thomas Merton  
anheloso de conocer su  
opinión de mi poesía,  
con mi admiración por  
la suya y con obra tuya y  
mi cordial afecto -

Bernard Salamea

BERNARDO CASANUEVA

LA FUENTE  
DE  
TRES CAÑOS

EDICIONES REVISTA HUMANIDADES

SANTANDER, 1965

LA FUENTE DE TRES CAÑOS

de

BERNARDO CASANUEVA

se acabó de imprimir en primera edición  
el día 15 de octubre, festividad de Santa Teresa  
de este Año Jacobeo 1965  
por la Revista Humanidades  
en los talleres tipográficos «Casa Cuevas»  
Santander /España/.

Se tiraron dos mil ejemplares, de los cuales veinte  
van numerados, dedicados y firmados por el autor.