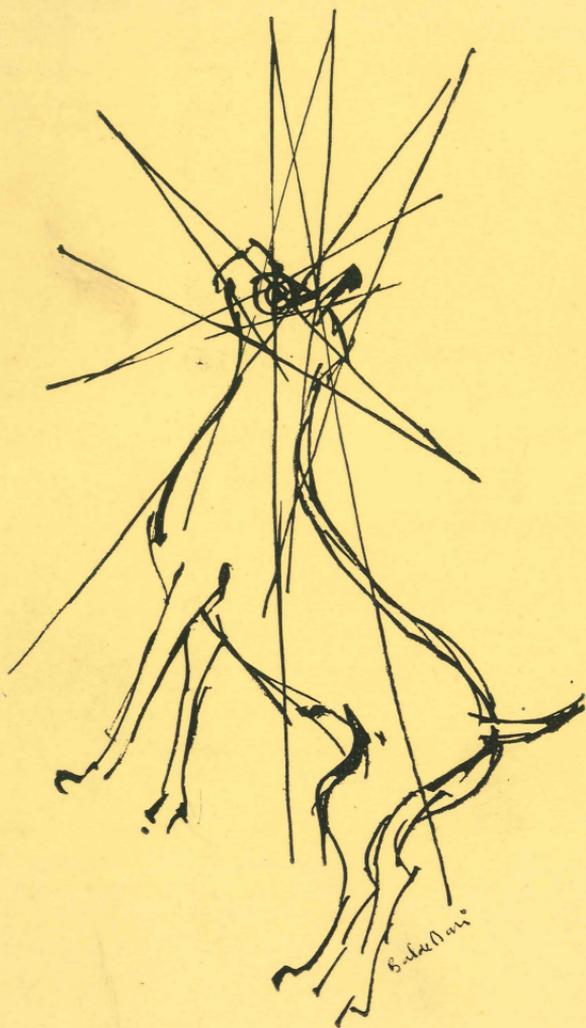


LEOPOLDO JOSÉ BARTOLOMÉ

EL OJO DEL CAN



LOSADA, S. A.  
BUENOS AIRES

“Si se ha de buscar una luz en estos poemas, que sea la de Sirio, la estrella que interroga al futuro con su brillante, maligno ojo. El ojo del can que precede al cazador.” Con esta advertencia, Leopoldo José Bartolomé presenta una colección de poemas de singular fascinación, vibrantes y misteriosos. He aquí una voz inconfundiblemente joven, que sabe explorar la región del sueño sin extraviarse ante lo meramente insólito, que encuentra las imágenes más deslumbrantes sin ceder ante el simple asombro verbal. Es decir: una voz de poeta, ya indudable, ya admirable. Nacido en 1942, en Posadas, provincia de Misiones, Leopoldo José Bartolomé reside actualmente en Buenos Aires, donde estudia Antropología. Su poesía ha aparecido en varias revistas literarias de jóvenes, tanto argentinas como extranjeras. *El ojo del can* —premiado por el Fondo Nacional de las Artes en su concurso para autores inéditos de 1964— da la medida de un talento cuya floración futura puede esperarse con confianza.

Para el Pache Merton  
con mi amistad y mis poemas

~~Josepablo Jose Pantoja~~

1965

LEOPOLDO JOSÉ BARTOLOMÉ

EL OJO DEL CAN



EDITORIAL LOSADA, S. A.

BUENOS AIRES

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

© EDITORIAL LOSADA, S. A.

Buenos Aires, 1965

LIBRO EDITADO CON EL AUSPICIO DEL  
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

Dibujo de la cubierta de

SILVIO BALDESSARI

*PRINTED IN ARGENTINA*

*IMPRESO EN ARGENTINA*

Se terminó de imprimir el día 30 de agosto de 1965  
en GRAFICOLOR, S. R. L., Doblas 850. — Buenos Aires.