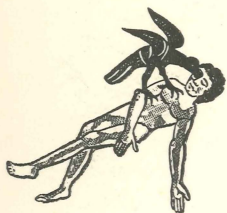


LOS

Humberto Díaz-Casanueva

PENITENCIALES



CARUCCI - EDITORE

Humberto Díaz-Casanueva dice: «Pude tal vez darle vino al canario, contentarme con el rocío y afinar mi poesía hasta convertirla en canción inofensiva. Pero me han brotado estos Penitenciales, estas barbas de eremita ciudadano: fulguraciones y cegueras, cifras del ser, coloquios de la inocencia y la memoria, tartamudeos de un lenguaje demasiado sumido en sus raíces. Sé que es más dulce un canario que un buho tan alto como un hombre. Pero tengo la certidumbre de que la poesía, más que un arte, ha de ser una exigencia de interiorización; y de que ella puede contribuir, por vías mágicas no siempre asequibles a la lógica habitual, a la liberación y posesión de las fuerzas creadoras aún desconocidas, que el hombre necesita para afrontar una nueva época y afianzar su propio reino. Para la poesía, el hombre está siempre en estado potencial; y las imágenes míticas y símbolos que el poeta logra en la lucha alucinada y lúcida entre el pensamiento y el sueño, el amor y la muerte, el ser cotidiano y la totalidad maravillosa de sus posibilidades, pueden destilar evidencias que lo ayuden a reconquistarse y reconquistar la belleza y la verdad del mundo y la comunión con sus semejantes. Me obstino en ser un buscador, entregado a un portentoso riesgo, y aunque sólo encuentre una luz intermitente o un semillero de sombras, me consuelan la magnitud y la dignidad de mi esfuerzo».

Corresponden los dibujos a ilustraciones de viejos libros de alquimia, textos de indios americanos y a un petroglifo de la Isla de Pascua.

Los
Penitenciales

A Tomas Mento
en la administracion
de
N. Dios Casanova

Ch. Jean Mission To The U.N.
801 Second Ave. Room 504
New York 17

POESIA DEL AUTOR

El aventurero de Saba (Ilustraciones
de Norah Borges)

Vigilia por dentro

El blasfemo coronado

Requiem

La estatua de sal

La hija vertiginosa

Los penitenciales

Humberto Díaz-Casanueva

LOS PENITENCIALES

CARUCCI EDITORE - ROMA

ESEMPLARE

N. 212

Finito di stampare il 25 marzo
1960 con i tipi della Tipolito-
grafia ADRIANA • Via Gio-
vanni Bettolo, 15 • Roma.