JORGE CARRERA ANDRADE

# EL FABULOSO REINO DE QUITO

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Quito - Ecuador. 1963

shaters to has schare shares to his engine

La presente obra de Jorge Carrera Andrade es en realidad una Historia del Ecuador desde los tiempos más remotos hasta la Conquista Española, abarcando las diversas etapas y vicisitudes de la Nación Aborigen conocida con el nombre de Reino de Quito. No ha sido costumbre de los historiadores nacionales conceder un espacio importante de sus obras al relato de los sucesos acaecidos en el país durante los siglos anteriores a la llegada de los españoles, hasta el punto de reducir a pocas líneas o negar simplemente la existencia de tales sucesos y aún de los pueblos indígenas que los protagonizaron. Gran investigador de la historia, Carrera Andrade ha ido en busca de las más antiguas y auténticas fuentes, leyendo y releyendo a los Cronistas de Indias, en sus ediciones originales, y a los escritores de diferentes lenguas europeas, recopilando y cotejando documentos y rehaciendo los diversos episodios de la vida del Reino de Quito, forma primigenia de la nacionalidad ecuatoriana.

En su afán por descubrir el semblante real de la Patria, desde su infancia misma, Carrera Andrade no ha desechado ningún elemento que podía servirle paar revelar los más recónditos aspectos psíquicos o sociológicos de la civilización indígena que floreció dentro de la circunscripción territorial que hoy se llama República del Ecuador, y así ha aceptado aún la fábula, como en el caso de la salvación de Guayanay por un cóndor o de la exclamación lanzada por la piedra Saycusca. El ave imperial probablemente no salvó al hijo de Quitumbe levantándole entre sus garras, ni la piedra lloró y prorrumpió a hablar; pero, en estos dos relatos se refleja el carácter animista del indio del Reino de Quito. que solía prestar un alma a las cosas inanimadas y se inclinaba a creer en Tara Thomas Merton, mo de los más altos representante de la concien lia del numdo, con mi adminación y un amistad, Ing, Camafustule Managua, 30 de Abril 1964

#### JORGE CARRERA ANDRADE

## EL FABULOSO REINO DE QUITO



EDITORIAL CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA Quito - 1963

N. del E.—"El Fabuloso Reino de Quito" fue publicado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana como primera parte de la obra "EL CAMINO DEL SOL" (Premio Tobar 1959). La segunda parte es "La Tierra Siempre Verde" de la cual se publicó una primera edición en París, en 1953.

### INDICE GENERAL

	Págs.
INTRODUCCION	
I.—Antigüedad de la civilización en el Ecuador	9
II.—Los primeros pobladores	14
PRIMERA PARTE  La Esmeralda, emblema de los Reyes Caras	
I.—Los Invasores Oceánicos	27
II.—Los Pueblos adoradores del Mar	43
III.—Una Civilización cerca de las Nubes	55
IV.—El País del Gran Jaguar Negro	75
V.—La Piedra que llora Sangre	85
VI.—La Dinastía de la Esmeralda	93

#### SEGUNDA PARTE

Guerra	de	los	Incas	contra	los	"Hombres	de	las	Nubes"
--------	----	-----	-------	--------	-----	----------	----	-----	--------

I.—Armaduras de algodón, capacetes de madera	111
II.—Los Incas entran en la Ciudad Santa del Sol	121
III.—Expedición de Túpac Yupanqui a las Islas de Fuego	135
IV.—Huayna Cápac, Gran Constructor de Quito	147
V.—Las "Piedras Mágicas", la Sal y la Coca	169
VI.—Quito, nueva Capital Incaica en el Siglo XV	185

#### TERCERA PARTE

#### Del Dios del Trueno al Soldado del Arcabuz

I.—Atahualpa, Unificador del Tahuantinsuyo	205
II.—La Puerta del Nuevo Orbe	215
III.—Prisión y Muerte de Atahualpa	241
IV.—El Arcabuz, el Caballo y la Horca	253
V.—Los Cazadores de Hombres	261
NOTAS	275
BIBLIOGRAFIA	279
Indice de ilustraciones	287

EL FABULOSO REINO DE QUITO, por JORGE CARRERA ANDRADE, se terminó de imprimir el día 28 de Octubre de 1963, siendo Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Lcdo. Jaime Chaves Granja y dirigentes de la Editorial e Imprenta los señores Gonzalo Maldonado Jarrín y Humberto Torres Lara.

los poderes sobrenaturales de las aves totémicas. Desde la fábula hasta los mínimos detalles de la vida diaria, Carrera Andrade presenta el gran cuadro histórico de los pueblos confederados que formaron el Reino de Quito y lucharon durante largos años para mantener su independencia, primero ante la avalancha militar de los Incas y, medio siglo más tarde, ante el avance inexorable de los Conquistadores españoles.

En "EL FABULOSO REINO DE QUITO" tenemos por primera vez una historia india, digna de nuestra Nación, ya que es un verdadero canto exaltador de la ecuatorianidad. Después de leer este libro podemos afirmar que hubo una civilización notable antes de la llegada de los españoles y ya no miraremos con sonrojo nuestro pasado. La Nación Aborigen es la abuela heroica y laboriosa de la República, como España -representada por la Real Audiencia- es la madre ilustre indiscutible. La recopilación cronológica y ordenada de los hechos antiguos forma el tejido fundamental de este libro de Carrera Andrade - "poeta de la historia" - que se lee como un relato ameno y apasionante, verdadero tesoro de evocación patriótica para las juventudes del Ecuador.

#### 1

#### **DEL MISMO AUTOR:**

#### "LA TIERRA SIEMPRE VERDE"

(El Ecuador visto por los cronistas de Indias, los corsarios y los viajeros europeos, desde la fundación de la Ciudad de Quito hasta la Independencia), París 1953.

