

RICARDO E. MOLINARI

EL HUÉSPED
Y LA MELANCOLÍA



EMECÉ

M

P. Thomas Merton,

con amor y humildad.

Ricardo L. Mertino

Buenos Aires,

20, M. 1958.

S/C. Paraguay, 4508

Buenos Aires (25)

Argentina.

RICARDO E. MOLINARI

**EL HUÉSPED
Y LA MELANCOLÍA**

(1944-1946)



EMECÉ EDITORES, S. A.

BUENOS AIRES

DEDICATORIA	9
Oda a la nostalgia	15
Oda a un día de verano	18
Oda	20
El sueño	23
Ainda	29
Oda del aire y de las tormentas	33
Poema	41
A unas nubes	45
Oda al mes de noviembre junto al Río de la Plata	51
Oda	56
Oda final a unas estatuas	59
EJERCICIOS DE POESÍA.	
<i>Alegre estaba el aire</i>	69
<i>El aire nace del aire</i>	69
<i>Mece la rama a la flor</i>	70
<i>Cantaba un pájaro a la tarde</i>	70
<i>Duerme en mi brazo</i>	70
<i>Si la vida tuviese</i>	71
<i>Pica en la rama</i>	72
<i>La luna te ve</i>	73
<i>La rama crece de noche</i>	73
<i>Sola se queda la flor</i>	74
SONETOS.	
No vuelve, no, la luz, ni la mañana	77

Soñar, mundo aprehendido, flor abierta	78
Sí; nada vuelve, sino el sueño puro	79
ROMANCES, ELEGÍA.	
¡Facundo, Facundo!, quién	83
Iba Facundo Quiroga	85
Junto a un tremedal obscuro	87
Aquí, en estos campos de Navarro	89
Elegía portuguesa	91
ELEGÍA Y QASIDA A LA MUERTE DE UN POETA ESPAÑOL.	
No son pastores los que se lamentan	99
¡Penas más, dónde váis!	103
LA CORONA (II).	
No; no mires así estos días altos	107
(Ya pasó solo. Quién le vió las flores	108
Sí; el amor, la aventura ciega, fuente	109
Días y días, cielos altos, puros	110
Memorare	111

Además de la edición corriente se han impreso 20 ejemplares en
papel Conqueror, numerados de 1 a 20.

IV

Licent L. Molinosa

Queda hecho el depósito que previene la Ley núm. 11.723
Copyright by EMECÉ EDITORES, S. A. - Buenos Aires, 1946.

ESTE LIBRO
SE ACABÓ DE IMPRIMIR
EN BUENOS AIRES
EL 25 DE NOVIEMBRE DE 1946
EN CASA DE
FRANCISCO A. COLOMBO,
HORTIGUERA 552

