

Jean Mambrino

Le veilleur
aveugle



MERCURE DE FRANCE

LE VEILLEUR AVEUGLE

à Thomas Merton,
dans l'amitié lumineuse de
Jacques Maritain,
(et aussi de Robert Speaight et du
cher Père Berrigan!)

in our first, fast, last friend ...

en fraternel hommage

Jean Mambriño }

JEAN MAMBRINO

Le veilleur aveugle



MERCVRE DE FRANCE

MCMLXV

IL A ÉTÉ TIRÉ SUR VÉLIN PUR FIL
LAFUMA DES PAPETERIES NAVARRE
10 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE
1 A 10, ET QUELQUES EXEMPLAIRES
HORS COMMERCE.

© MERCVRE DE FRANCE, 1965.

TABLE

I

L'aveu	13
La bouche blessée	14
Pourquoi cette lumière	15
Un silence inexplicable	17
La ville	19
Nada	21
Plus haut que l'été	23
De nuit	25
La passion du ciel	27
No man's land	29
Le jardin blanc	31
La nuit enfin	33
Invasion de la sagesse	35
L'agneau	37
Une parole	38

L'OR INTÉRIEUR

<i>Sans fond</i>	41
<i>Un visage a tout l'espace</i>	42

<i>Au creux de la parole</i>	43
<i>Sur la plage</i>	44
<i>Regarde</i>	45
<i>Une flambée d'oiseaux</i>	46
<i>Un souffle gonfle l'eau</i>	47
<i>Une fumée de bonheur</i>	48
<i>L'abondance de l'automne</i>	49
<i>Beau voyageur</i>	50
<i>Ce pli d'eau vive</i>	51
<i>L'esprit s'affole</i>	52
<i>Dans le ruissellement</i>	53
<i>Celui qui veut s'ouvrir</i>	54

DEUS ABSCONDITUS

<i>Fournaise noire</i>	57
------------------------------	----

II

<i>A l'ombre de la lumière</i>	61
<i>La patience du soir</i>	68
<i>Une gorgée d'aube</i>	70
<i>Il le faut</i>	72
<i>Reste la ressemblance</i>	74
<i>Le Graal</i>	76
<i>La distance dorée</i>	77
<i>Parle moins haut, Sourire</i>	78
<i>Hors d'une étrange année</i>	79
<i>La terre</i>	82

Attente	85
La Musique tourne autour du monde.....	86
La sagesse est soumise.....	87
La manne.....	89
L'éclat de l'apparence.....	92
Abyssus Abyssum.....	95
Nuptial	96
Le souffle	97

VISAGE

<i>Visage</i>	105
---------------------	-----

ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 19 MARS 1965
PAR FIRMIN-DIDOT ET C^{ie}
LE MESNIL-SUR-L'ESTRÉE
(EURE)

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1965. — 3940

Il y a chez vous - c'est peut-être votre plus grand don - un sens de l'invisible qui semble extrêmement rare, et cet invisible, vous le voyez à travers le visible qui compte beaucoup pour une nature comme la vôtre.

JULIEN GREEN