



OLGA ELENA MATTEI

SILABAS
DE ARENA

OLGA ELENA MATTEI DE AROSEMENA

Nació en el año de 1933, en Puerto Rico, hija única del doctor Edwin Mattei —de ascendencia italiana—, y de doña Olga Echavarría, colombiana. Entre los 3 y los 9 años vivió en Caracas, Venezuela, y después la familia se radicó en Medellín, donde actualmente reside.

En esta ciudad realizó estudios de Bachillerato, Filosofía y Letras, Arte y Decoración. Luégo de haber sido candidata a reinados nacionales de belleza, practicar la escultura y el teatro, se casó —1956— con el pintor panameño Justo Arosemena, quien, a más de ser excelente pintor y guitarrista, se dedica en sus ratos libres a la escultura en chatarra y a coleccionar antigüedades artísticas, afición que comparte con su esposa. Tienen cuatro hijos: Justo Fabio, Juan Fernando, Bibiana y Jorge Federico.

Olga Elena Mattei escribe desde los nueve años. Se dedicó durante cinco al ballet. —“Era tan buena para el ballet como mediocre soy para la poesía”, dice ahora en un tono de sonreída sorpresa frente a este su primer libro, **Sílabas de Arena**, escogido por **La Tertulia** como el volumen N^o 2 de su selección literaria.

Fotografía: Ivo Romani.

Dibujo: Justo Arosemena.

SILABAS DE ARENA

Al gran escritor y poeta,

Fr. Thomas Merton,
con humildad y admiración;
al "exultante"
"monje de pupilas limpias"
cuyos "himnos tienen estructura de semilla".

(De una amiga de su amigo Ernesto Cardenal....
disculpándose por la osadía de enviarle mi humilde saludo).
Ifigenia Elena M. de A.
ap. ser. 10-29
Medellín, Colombia

OLGA ELENA MATTEI DE AROSEMENA

SILABAS DE ARENA

Ediciones

La Tertulia

1962

COLECCION *La Tertulia* VOL. Nº 2
IMPRESO EN COLOMBIA — PRINTED IN COLOMBIA

I N D I C E

Prólogo	7
Invocación	11

CANTOS FRATERNALES

Palabras para un niño sordomudo	13
El ciego invoca la luz	14
Fuimos tu sangre, vieja casa	15
Casa que vas naciendo	18
Juan Pedro	22
Visión	24
El viento ajeno	26
Violencia	29
Desintegración	31

"ME HAS BESADO Y YA SOY OTRA"

Salmos de la recién desposada	33
Maternidad y muerte	37

Los dibujos del hijo	42
Mi ventana abierta	43
Esta es la fiesta	48
Para explicarte mi trance	49
Diario trance hacia tí	50
Amor	51
Sangre generosa	52
Cal viva	53
Carta para el esposo ausente	54
Tu ausencia y mis palabras	58
Palabras	60
Recordarte	62
Te espero	63
Renuncia	64
La palabra "Zapatos"	66

SOLEDADES

Un humilde dolor	67
Soledad — I	68
Soledad — II	69
Soledad — III	71
Soledad otra vez	72
Ultima canción de soledad	73

Trance y soledad	74
La palabra "Desvelo"	75

CANCIONES DE ADOLESCENCIA

Cal y ceniza	77
Dios lo sabía	78
Ojos habitados	78
Las cosas que callamos	79
Para que me comprendas	80
Las nubes	81
Bautizo de claridad	82
Palabras en las manos	83
Humo	83
Oyendo mi silencio	84
Presencia diluída	86
Micrograma	86

AUSENCIAS Y NEGACIONES

Estábamos encima de las manos	87
Ausencia de niebla	89
Ya no serás de piel	90

Manos llenas	91
Te hablo de ayer y soledad	93
Amaste una vez menos	95
Estás ya destruído	97
Insaciada	98
Amor y vacío	98
Otoño	101
Esto	103
Estrecho surco	103
He inaugurado una tristeza	104
Buhos	105
Grita y muéreme	106
Como el pan cotidiano	107
Amo en tí	108
Piel de piedra	110
Absurdo	111
Largo placer amarte	113

Sílabas de Arena, volumen N^o 2
de *La Tertulia*, se acabó de im-
primir el 15 de Septiembre de
1962 en los talleres de la Impren-
ta Departamental de Antioquia.

Director:

Manuel Mejía Vallejo.