alberto GIRRI

ELEGÍAS ITALIANAS



SUR

Aceptada por unos y discutida por otros con igual vehemencia, valorada desde mundos tan disímiles como los de Octavio Paz, Thomas Merton, y The Times Literary Supplement, la obra poética de Alberto Girri se ha ido afirmando con cada nuevo libro como una de las más personales y rigurosas entre las aparecidas en idioma español en los últimos quince años. Su parábola, iniciada en 1946 con los poemas de "Playa Sola", a los que siguieron "El Tiempo que Destruye", "Línea de la Vida", "Examen de Nuestra Causa", "La Penitencia y el Mérito", "La Condición Necesaria", etc., sorprende por la continuidad, el gradual ahondamiento, y la rara coherencia de sus características más destacables: una palabra descarnada, inmediata, desnuda de todo accesorio decorativo, dirigida con precisión a captar el sentido real y concreto de la cosa, y la práctica lúcida, obstinada, de una concepción del poetizar que, más allá de las intenciones formales, estéticas o verbales, se propone ser un medio de conocimiento, una forma de indagación de la realidad, un juicio ético sobre el mundo. En "Elegías Italianas", el nuevo libro de poemas de Girri que presenta Editorial Sur, esta coherencia se ecentúa, enriquecida por la mayor, si cabe, simplificación expresiva, y por una especie de voluntad de distancia de contorno y espíritu casi clásico entre el poeta y sus temas.

Para Munus Mortan, Cominsos recuerdo de In ami fo Alberts ing Vidmonte 349- Buenos Hires (Ar feutina) ALBERTO GIRRI

ELEGÍAS ITALIANAS



Queda hecho el depósito que previene la ley núm. 11.723

© by Editorial Sur, S.A.

Buenos Aires.

Tapa de RICARDO DE LOS HEROS

Impreso en la Argentina (Printed in Argentina)

MEMORATOR

1	PÁG.
Sperlonga	13
Mosaicos	17
Los Bueyes	19
Paráfrasis	21
Elegía Veneta	23
Roma	27
Paseggiatrice	29
Villa Borghese	31
Elegía de la Costa	33
Giallo	35
Túmulos	35
Sur	39
Sur	
INICODIDCIONIEC	
INSCRIPCIONES	
Di lo que tuve	43
¿Sabéis de otro?	45
Guarda, tumba,	
San Agustín hubiera visto en mí	49
Oh anónimo,	51

CUATRO POEMAS

Liberación de la Obsesa Mascarones Descenso al Limbo Las dos Madres	Pág. 55 57 59
OP (CITIOS DEL VIATERO	
ORÁCULOS DEL VIAJERO	
1,	65
2	66
3	67
4	68
5	69

OTRAS PUBLICACIONES

FRANCISCO AYALA El escritor en la sociedad de masas

> Jorge Luis Borges Otras inquisiciones Antología personal

JORGE LUIS BORGES - ADOLFO BIOY CASARES
El libro del cielo y del infierno

JORGE CAPELLO
La hermosa vida

5

José FERRATER MORA
La filosofía de Ortega y Gasset

ANA GÁNDARA
La semilla muerta
JOAQUÍN O. GIANNUZZI

JOAQUÍN O. GIANNUZZI Nuestros días mortales ALBERTO GIRRI

Examen de nuestra causa La condición necesaria La penitencia y el mérito Línea de la vida Propiedades de la magia EDUARDO GONZÁLEZ LANUZA

Transitable cristal

La vida blanca

H. A. MURENA

El centro del infierno (cuentos)
El círculo de los paraísos (poesía)
El pecado original de América (ensayos)
La fatalidad de los cuerpos (novela)
Las leyes de la noche (novela)
Homo Atomicus (ensayos)

SILVINA OCAMPO
Espacios métricos (poesía)
La furia (cuentos)
VICTORIA OCAMPO

Habla el algarrobo
Tagore en las barrancas de San Isidro
Testimonios (Segunda serie)
Testimonios (Quinta serie)
Virginia Woolf en su diario

JUAN CARLOS ONETTI Los dioses

ALEJANDRA PIZARNIK Arbol de Diana HORACIO QUIROGA

Anaconda - El salvaje - Pasado amor JORGE VOCOS LESCANO Y Dios dirá después...

EDITORIAL SUR S.A.
INDEPENDENCIA 802. BS. AIRES