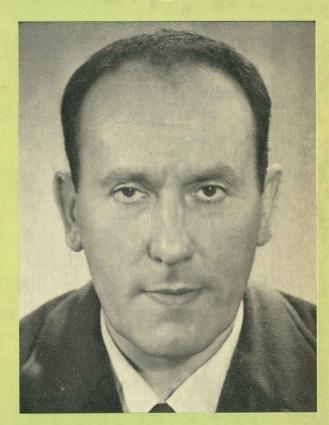
RENE CHAR

ères d'Aujound'hu

PIERRE W SEGHERS O

PAR

PIERRE GUERRE



SINOTE ELOUIS

POÈTES d'aujourd'hui

22

RENÉ CHAR

Présentation par Pierre Guerre Choix de textes Bibliographie, portraits, fac-similés



POFIES d'aujourd'hui

RENE CHAR

tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays. © 1961 by pierre seghers, éditeur, paris imprimé en france, RENE CHAR
PHERRE GUERRE

La première édition du René CHAR, dans la collection «POETES D'AUJOURD'HUI», remonte à 1950. Pierre Berger avait écrit la préface au choix de textes de l'auteur.

Dix ans ont passé. La poésie de René CHAR a allongé et élargi son chemin. Un livre tout à fait nouveau (préface et choix de textes) paraissait à présent indispensable. C'est à Pierre GUERRE, qui n'a cessé de suivre la marche en avant d'une aventure poétique exemplaire, que nous avons demandé le nouvel essai qui précède le choix de textes et de poèmes.

P. S.

- 1951 Le Soleil des EAUX.

 N. R. F.
- 1951 A une sérénité crispée.

 Edition originale. Vignettes par Louis Fernandez. N. R. F.
 - 1951 Poèmes.

 Illustré de 14 bois et d'une lithographie par Nicolas de Staël.

 Tirage limité à 120 exemplaires. Galerie Jacques Dubourg.
 - 1952 La Paroi et la Prairie. Edition originale. G. L. M.
 - 1953 Lettera Amorosa.
 Edition originale. N. R. F.
 - 1953 Arrière-Histoire du poème pulvérisé.

 Lithographie en couleurs par Nicolas de Staël. Tirage limité à 120 exemplaires. Librairie Jean Hugues.
 - 1953 Le Rempart de Brindilles.

 Illustré de 5 eaux-fortes en couleurs par Wifredo Lam. Tirage limité à 120 exemplaires. Louis Broder, éditeur.
 - 1954 A LA SANTÉ DU SERPENT.

 Illustré de dessins par Joan Miro. Lithographie en couleurs pour les exemplaires de tête. Tirage limité. G. L. M.
 - 1954 Le Deuil des Névons.

 Pointe sèche par Louis Fernandez. Edition originale. Tirage limité à 180 exemplaires. Editions « Le Cormier ».
 - 1955 Poèmes des deux années.

 Eau-forte par Alberto Giacometti pour les 50 exemplaires de tête. Edition originale. G. L. M.

- 1955 RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET. Edition originale. N. R. F.
- 1956 LA BIBLIOTHÈQUE EST EN FEU.

 Eau-forte en couleurs par Georges Braque. Edition originale en reproduction manuscrite. Tirage limité à 120 exemplaires. Louis Broder, éditeur.
- 1956 L'Abominable homme des neiges.

 Ballet. Edition originale. Tirage limité à 200 exemplaires. Librairie L. D. F., Le Caire.
- 1956 Pour nous, Rimbaud...

 Edition originale. Tirage limité à 75 exemplaires, hors-commerce.

 G. L. M.
- 1956 En trente-trois morceaux.

 Exemplaires de tête ornés d'une eau-fort en couleurs par l'auteur.

 G.L.M.
- 1957 Les Compagnons dans le Jardin.

 Orné d'eaux-fortes par Zao Wou-Ki. Edition originale. Louis Broder, éditeur.
- 1957 La Bibliothèque est en feu et autres poèmes. Edition collective. G. L. M.
- 1957 Poèmes et prose choisis. N. R. F.
 - 1960 Anthologie.

 G. L. M.
 - 1961 L'Inclémence lointaine.

 Orné de vingt-cinq burins de Vieira da Silva. Pierre Berès, éditeur.

1961 LA PAROLE EN ARCHIPEL.

Edition collective. N.R.F.

OUVRAGES EN COLLABORATION.

1930 RALENTIR TRAVAUX.

Avec André Breton et Paul Eluard. Edition originale. Editions surréalistes.

1945 Rêves d'encre.

25 images de José Corti présentées par Paul Eluard, René Char, Julien Gracq et Gaston Bachelard. Editions José Corti.

1947 CINQ PARMI D'AUTRES.

Avec Edith Thomas, J. Lecompte-Boinet, Général de Larminat, Vercors. Editions de Minuit.

1960 DEUX POÈMES.

Avec Paul Eluard. Edition originale. Jean Hugues.

*

La plupart des œuvres de René Char ont été traduites et éditées en ouvrages, à l'étranger. Principalement aux Etats-Unis, en Allemagne, en Italie, au Japon, en Argentine, au Danemark, en Yougoslavie.

Traductions de poèmes en anglais, russe, suédois, espagnol, portugais, hébreu, polonais, hongrois, tchèque, bulgare, roumain, grec, arabe, turc, langue indienne, etc...

TABLE

Présentation par Pierre GUERRE	9
CHOIX DE TEXTES	
PREMIERES ALLUVIONS :	
Le sol de la nuit	69 70
LE MARTEAU SANS MAITRE:	
La torche du prodigue Vérité continue Robustes météores Bel édifice et les pressentiments L'amour Poètes Devant soi	71 72 73 74 75 76 77
MOULIN PREMIER :	
Extraits	79
PLACARD POUR UN CHEMIN DES ECOLIERS :	
Elle haletait J'ai étranglé mon frère Les poings serrés Compagnie de l'écolière	87 89 90 91
	201

DEHORS LA NUIT EST GOUVERNEE :	
Dehors la nuit est gouvernée Une italienne de Corot Courbet : les casseurs de cailloux A un fantôme de la réflexion Remise	93 94 95 96 98
LE POEME PULVERISE :	
Biens égaux J'habite une douleur Affres, détonation, silence Le bulletin des baux Marthe Suzerain Seuil Jacquemard et Julia Le requin et la mouette A la santé du serpent	99 100 101 102 103 104 106 107 108 109
LE VITRAIL DE VALENSOLE :	
Feuillets d'Hypnos (extraits)	115 117
A UNE SERENITE CRISPEE :	
Extraits	
LA PAROI ET LA PRAIRIE :	
Quatre fascinants Lascaux	127 131
LE CONSENTEMENT TACITE :	
L'adolescent souffleté L'amoureuse en secret Recours au ruisseau	133 134 135
POEMES DES DEUX ANNEES :	
Marmonnement	137

	Le bois de l'Epte La chambre dans l'espace Victoire éclair Invitation La double tresse Front de la rose	138 139 140 141 142 143
LA	BIBLIOTHEQUE EST EN FEU ET AUTRES POEMES	:
	A une enfant	145 146
AU	DESSUS DU VENT :	
	Ligne de foi Captifs La route par les sentiers De 1943 Déclarer son nom Traverse L'éternité à Lourmarin	149 150 151 152 153 154 155
QU	ITTER:	
	Les dentelles de Montmirail L'allégresse	157 160
LE	SOLEIL DES EAUX :	
	Extraits	161
PR	OSE:	
	La lune d'Hypnos Héraclite d'Ephèse Arthur Rimbaud	177 181 184
LE	DERNIER COUAC :	
	Extrait	193
BIE	BLIOGRAPHIE	195
TA	BLE DES ILLUSTRATIONS	205
		203

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture : René Char.	
René Char enfant	321
Paul Eluard et René Char en 1930	322
René Char en 1944	641
La Sorgue au partage des eaux à l'Isle	642
Les dentelles de Montmirail (Vaucluse)	648
Proclamation aux Réfractaires	644
Affiche apposée en Septembre 1959 sur les rives de la Sorgue	961
L'ange d'Ephèse	962
Poèmes manuscrits 63, 64, 65, 66, 68,	78
Stèle néolithique découverte en 1960 dans un champ de la	
Durance	1281
Lithographie de Matisse pour Le poème pulvérisé	128
Eau-forte de Braque pour Le Soleil des Eaux	1601
Bois de Nicolas de Staël pour Poèmes	160^{2}
Eau-forte d'Alberto Giacometti pour Poèmes des deux	1000
années	160
Eau-forte de Picasso pour L'Escalier de Flore	1604
Dessin de Vieira da Silva pour Les Transparents	1921
Georges Braque et René Char en 1948	192

ACHEVÉ D'IMPRIMER POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS PIERRE SEGHERS SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE DE SARCELLES (S.-&-O.)

N° d'éditeur : 1.281 Dépôt légal 2° trimestre 1964

Dans la même collection

PAUL ELUARD ARA G 0 3. MAX JACOB 4. JEAN COCTEAU 5. HENRI MICHAUX 6. LAUTREAMONT 7. G. LORCA 8. APOLLINAIRE 9. WALT WHITMAN 10. PAUL CLAUDEL BLAISE CENDRARS 11. 12. ARTHUR RIMBAUD 13. FRANCIS CARCO R ILKE 14. M. SUPERVIELLE 15. DESNOS 16. ROBERT 17. O. V. DE L. MILOSZ ANDRE BRETON 18. 19. LEON-PAUL FARGUE 20. **FRANCIS** JAMMES 21. GERARD DE NERVAL 22. RENE CHAR 23. TRISTAN CORBIERE 24. ALFRED JARRY 25. PIERRE REVERDY 26. PIERRE MAC ORLAN 27. VICTOR HUGO SAINT - POL - ROUX 28. 29. LEWIS CARROLL 30. JULES LAFORGUE 31. CHARLES BAUDELAIRE 32. TRISTAN TZARA 33. JULES ROMAINS 34. VERHAEREN 35. SAINT - JOHN PERSE 36. HOLDERLIN ANDRE FRENAUD 37.

VERLAINE 38. PAUL 39. EDGAR POE PABLO NERUDA 40. RENE GUY CADOU 41. 42. TOULET P. - J. BERTOLT BRECHT 43. GUILLEVIC 44. ELSKAMP 45. MAX **DESBORDES-VALMORE** 46. 47. CHARLES CROS **J** 48. PIERRE JEAN JOUVE 49. JEAN FOLLAIN 50. GOLL YVAN PAUL VALERY 51. R 52. N 0 G ANDRE 53. SALMON POUCHKINE 54. EMILY DICKINSON 55. ALFRED DE 56. MUSSET 57. MAURICE FOMBEURE SOUPAULT 58. PHILIPPE NIETZSCHE 59. 60. CHARLES PEGUY **ALEXANDRE** 61. BLOK 62. JOE BOUSQUET 63. BORIS PASTERNAK 64. HENRI HEINE 65. ESSE NINE 66. ANTONIN ARTAUD 67. PIERRE EMMANUEL 68. FREDERIC MISTRAL 69. CHARLES VILDRAC 70. PAUL GILSON JEAN 71. ROUSSELOT 72. RAYMOND QUENEAU 73. **FERNANDO PESSOA** 74. JEHAN RICTUS

75. ANTONIO MACHADO 76. PAUL FORT 77. **FRANCOIS** MAURIAC 78. BENJAMIN PERET 79. DE LA TOUR DU PIN 80. RABIND. TAGORE 81. LEOP ARDI 82. SEDAR SENGHOR 83. LOUIS EMIE ANDRE SPIRE 84. CESAIRE 85. AIME 86. LUCIEN BECKER 87. MAETERLINCK 88. LOYS MASSON 89. MARIE NOEL 90. LIONELLO FIUMI L. DE VILMORIN 91. 92. THOMAS DYLAN 93. LEO FERRE STEPHANE MALLARME 94. 95. FRANCIS PONGE 96. FRANZ HELLENS 97. J. S. PONS 98. J. R. JIMENEZ 99. GEORGES BRASSENS VALERY LARBAUD 100. 707. G. D'ANNUNZIO 102. VICTOR SEGALEN 103. GABRIELA MISTRAL 104. TUDOR ARGHEZI 105. MIGUEL HERNANDEZ 106. MAX-POL FOUCHET 107. MOHAMMAD IOBAL 108. GEORG TRAKL 109. JEAN TARDIEU

